

المصدف المرسيل المعين

لِنْيَنِيرَ عَلَمُ قُواعِد تُرتِيلِ كَابِاللهُ المبُهِن

على ما يُوافق رواية قالوُن عن َافع

تأليف الشيخ عثمان الأنداري أستاذ مختص في التجويد والقراءات



دارياسين للنشرو التوزيع

المصحفا للرسيكا للغيان

تأليف الشيخ عثمان الأنداري أستاذ مختص في التجويد والقراءات

> نشر وتوزيع دار ياسين الجمهورية التونسية

isbn: 9973-114-00-0





دارياسين للنشرو التوزيع

67 شارع 20 مارس باردو ـ تونس الهاتف ـ الفاكس 71 66 I2 80



مقارقي

الحرائل الذي علم بالقلم، علم الإنسان، مالم يعلم، والشّكرية باسطالتعم، الّذي أنزل القرآن لهذا يد من سائرالا مم، وصلى الله على ستيدنا مُحيِّدِ النّبيّ الأسّيّ أفع من قرأ القرآن العظيم ومن به تكلم، وَعَلَى آلم ومحابته الكرام الّذين كانوا خير من قرأ القرآن و وعابته الكرام الّذين كانوا خير من قرأ القرآن و تعلم، وعلى من اتبع هديه بإحسان إلى وتعلم، وعَلَى كلّ من اتبع هديه بإحسان إلى عظم.

فإن من أهم الأعمَال الصّاكحة التي يحبّه الله ويضاها قله الله ويضاها قله القرآز الكريم عَلَى النّحوالذي أرتضاه لهُ أن يُقرأ

به، وكماعلم لرسُولِد مَلْتُعَكِيم، وهو: "تلاوته مجوّدًا، مرتّلا، سَلِيًا من كلّ لأخطاء والعيوب.

عن قتادة قال ، سُئِل أنسُ ، كَينَ كَانت قدا ، وَاللّهُ النَّ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللللللللللللللللللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللل

وعن عائشة رضي الله عَنْها قالت، قال رسول الله مَعَ السَّفَرَةِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَعَ السَّفَرَةِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَعَ السَّفَرَةِ اللهُ كَرَامِ الْبَرَرَةِ ، والذي يقرُّ القرآن وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فيه وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فيه وَهُوَ عَلَيه شَاقٌ مُن لَهُ أَجْل نِ مِن اللهُ المُعَارِئُ سَمِ " ررا المبخاريُ سَمِ" وَهُوَ عَليه شَاقٌ مُن لَهُ أَجْل نِ مِن المُعَارِئُ سَمِ"

(1) أي: يدّ صوقد باللّام من لفظ أجلالت، وبالميم وألحاء من كلمتي الرّحل الرحم، وهذا المدّ هوالذي يسمّيد القراء المدّ الطبيعي الذي لا تخفّق ذات الكلمة

وَسُئِلتِ السيّدةُ عائشةَ أمّ المؤمنين رضافي عنها عن أخلا قد صَلَّ عَلِيمٌ ، فَقَالَتٌ " . كَانَ خُلُقُهُ القرآن " (رواه اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ القرآن يَعْني : الا تَعَارُ بأوامره ، وَإَجْتِنَابُ نَوَا هِيهِ، وَالْعَمَلُ بِإِنْشَادِهِ وَهَدْسِهِ، في شُؤُونِ الدُّنياوالدِّين. ومن بين مَا أُمَرُ بِهِ القرآنُ الكريم المسلمين قُولُهُ عَزُوجِلَ ، " وَرَبِّلِ ٱلْقُزَانَ تَرْتِيلًا "سَرَّى ، 4 وقولُه تعالى . " ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَتْلُونَهُ، حَقَّ تِلَا وَتِهِ عَ أَوْلَئِيكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ" البقرة : 121 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: " إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَاتِ ٱللَّهِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ وَأَنفَقُولُ مِمَّارَزَ قُنَاهُمُ سِتَّلِ وَعَلَا بِنيَّةً يَرْجُونَ جِّانَةً لَن تَبُورَ لِيُوَقِيِّهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَرْبِدَهُم مِيْرِ فَضُلِحٌ عَلِيَّهُ مُ غَفُورٌ شَكُونٌ " فالم: لِذَا ، فَإِنَّ مِنْ أَوْكَدِ وَاجِبَاتِنَا نَحْوَالقرآنِ الْكُرِيمِ الْمُرْتِيمِ أَن نَعْتَنِي بِتلاوتِه كما أمراللهُ سُبْحَانَدُ جلّ ذِكْنُ حتى نَنَالَ الأُجْزَالْعَظِيم، والثّوابَ الجزيلَ في الدُّنياوفي

A THE

الأَخرة، ونكون من خِيرة خَلْقِ الله، اكافظين لكلامد، العاملين بأَحْكَامِد، الَّذين شَرَّفَهُمُ الله بأَنْ جَعَلَهُمُ أَهْلُولِهُ سِبْجَانِه.

وقدأ شَارَ اللهُ مَامُ الشَّاطِي إلى هَذَا المعْنى الرَّائِعِ مُبْرِزً المَّعْنَى الرَّائِعِ مُبْرِزً المَّعْنَ المَّنْ هَذَا التَّشْرِيف، وهَ ذَا التَّبْرِيف، وهَ ذَا التَّبْرِيف، وهَ ذَا التَّبْرِيف، وهَ ذَا التَّبْرِيف مَزَاللهُ جَلِيعَ لَا لاَ هُلِ القرآن، يَعُمُّ الْوَالِدَيْنِ السَّرَاللهُ جَلِيعِ المَّالِقِ اللهُ مَا الْفِينَ حَرَصْ وَاعَلَى تَعْلِيمِ أَبِنَا تُهُ مِ القرآن الكَنَى اللهُ الدِينَ حَرَصْ وَاعَلَى تَعْلِيمِ أَبِنَا تُهُ مِ القرآن الكَنَى اللهُ الله

فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا ﴿ مُجِلَّالَهُ فِي كُلِّ حَالِ مُبَجِّلًا هَيْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللِّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ

8 C.

إِنَّ حِفْظ القرآن له مَعَانِ عَظِيمَة، وآشارٌ جَلِيلَة، إِذْ أَنَّ كَلِمَةَ حِفْظ القرآن لَا تَعْنِى ذلك المفه و المتداول بين كثير من النّاس وهو " قراءة القرآن عن ظَهْرِ قَلْبِ " أَيْ عَرْضُهُ بِدُونِ النَّظَرِ إلى المُصْحَفِ، وهُوفضيلةٌ مِزْفضائل الأعمال في الأسلام، بل إنّ المعنى الصّحيح لحفظ القلّ ن يتمثّل أساسًا في قراءته مُجَوَّدًا مُرَتَّلًا، والعل بمَاورد فيه من أوامر ونواهي، وألَّهُ تَعاظ بَقَصَصِهِ، وَتَطْبِيقِ هَدْ بِهِ وَإِرْشَادُهِ، وَالْتَخْلَقِ بِأَخْلَا قِهِ. وقراءة القرآن بالكيفية الصحيحة التي أمرنا اللهُ بها ، هي فرضٌ وَوَاحِبٌ ، وَحَرِيٌّ بالمُسْلمين أداء الفرض أوّلًا، ثمر القيام بفضائل الأعْمَال، ولمنَّه من الصَّائِح الْجَمْع بينهما، أَيْ بَيْنَ الفَرْضِ والفضيلة، بين حِفْظِ القرآب وتجويده وترتيله ومممالا يمكن التغاضي عنك أنّ جهود المسلمين في نشرالقرآن بارزة المظاهر،

إذْ تجتهدُ الدُّولُ والمنظَّمَات الإسلامية، في المُعْ المُعْ المُعْ المُعْ المُعْ المُعْ الْمُعْ المُعْ ال

فمجرَّدُ طَبْع الْمُحْفِ ونَشْرِهِ دون وُجُود مُعَلِمٍ يَضْمَنُ تعليم القاءة عَلَى النَّعُوالصّحيح، لَا يُحقِّقُ العرض الذي أشرَّتُ اليه سَابقًا، في خُصُوص المعنى الحقيقي لحِفْظ القرَن الكريم. ولِن لنافي التّاريخ الإسلابي ما يُسْتَدَلَّ به على أند من الحِكْمَةِ والتَّبَصُرِ، لِرْفَاق المَصَاحِفِ بمُعَلِّمِين، مِثْلَ ما قام به الخليفةُ الرّاشد لُ بمُعَلِّمِين، مِثْلَ ما قام به الخليفةُ الرّاشد لُ

は過

عثمان بن عقّان رضي الشعند.

وحرصًا منى على استِلْهَا مِرْ كَكُمَدِ منْ هذه الطّريقة، واقنباس مَنْهَج يقاربها في تحقيق الهدف المنشود، آلَيْتُ على نفسي القيام بتآليف وبحوث تُسُهِمُ في إثْراء المكتبة القرآنيّة، أراعي فيها ظُرُوفَ الْقَارِيُ المعاصرالذي يشْكُومن ضِيق الوقْت.

فاننه جُثُ التَّيْسِيرَ فِي بَسْطِ أَحْكَامِ التَّجويد وَتَقُربيب الحقيقة الصّوتيّة للحرف العربي، مُسْتَعِينًا في ذلك بالوسائل التَّقنيّة الحديثة قَدْرُ الإمكان، وكانت - بفضل مراشر - فاتحت أَعُمالَى - كتاب: "المسلك المنهجي في التّجويد الْعَمَلَى."

ومواصلةً مني لهذا العمل، فتح الله سبحانه وتعالى عليّ بإنجان هذا المضحف المعسلم، لِتَيْسِيرِحِيفْظِ القرآن الكربير للنّاشئة عاصّة ع

A THE

والمُسْلمين عَامّة ، وقَد أُنْتَهَجْتُ في طريقت

إعْدَادِهِ مأيلي.

آعُهَدتُ في الكنابَ إِلرَّسْمَ التَّوْقيفي، أَي الرَّسمِ التَّوْقيفي، أَي الرَّسمِ الثُّولَةِ وَلَكُ في الرَّسمِ النُّقُراكِينَ وَذَلك على ما يوافق رواية الإمَام قالُون، عن الإمَام نافع المدني.

كَتَبَثُ بَعْضَ الكلمات أواكووف، بِلَوْن مُِغَايِرٍ لِلَّوْنِ مُغَايِرٍ لِلْمُسْوَدِ ، الّذي كُتِبَ بِهِ النَّصِّ الْقُولَ فَي لِي لِلَّوْنِ الأَسْوَدِ ، الّذي كُتِبَ بِهِ النَّصِّ الْقُولَ فَي الشَّرِيف ، وذلك لتعلقها بحكم مِنْ أَحْكَامِرِ فَواعِدِ التَّلاقِ ، يقَعُ الإِخْلال بِهِ لَدَى كَثِيرٍ وَالنَّالُ وَاللَّهُ لَدَى كَثِيرٍ مَنْ النَّالُ وَاللَّهُ الْإِخْلال بِهِ لَدَى كَثِيرٍ مَنْ النَّالُ وَاللَّهُ الْإِخْلال بِهِ لَدَى كَثِيرٍ مَنْ الْإِنْ اللَّهُ الْإِنْ اللَّهُ لَدَى كَثِيرٍ مِنْ النَّالُ وَاللَّهُ الْإِنْ اللَّهُ الْإِنْ اللَّهُ الْإِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُؤْلِقُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

- صَاحَبْتُ المُوحَف بتسْجِيلٍ صَوْتِي :

- أ- يُجَسِّمُ كيفيَّة النَّطق الصَّحيح ، باعتبار أحكام التَّلاق المشار إليها.

- ب - وينبَّدُ عَلَى أَوْجُرِ الْخط فِي أَصْوات أَحُوف

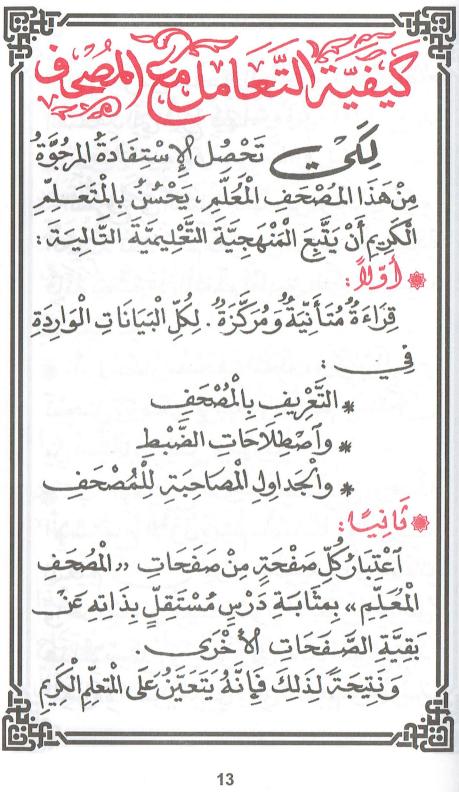
العربيّة، حال كونها مركّبة في الكلام.

- أُوْرُدُتُ جَدَاوِلَ الرّسم التّوضيعي للتّ الاوة،

تسهيلًا للتَّطق ببعض قواعد الله داء القرآني، كَأَلَادْ غَامِ ، وَصِلَةٍ هَاءِ الضَّمِيرِ ، وياءات الزَّوَائِدِ، مع عَدمِ اعتبار المتكرّر من الأمثلة في الصَّفْحَة الواحدة. في أغْلَب الأحيان. - رأيت من الأنسب الشّروع بالجزء الأخير من القرآن الكريم باعتباره من قصار السُّور، وهوأغلَب ما يقرق ويحفظه النّاس، وافلنحه بسُورة الفاتحة لتعلقها بصحة الصّلاة. - أمنفت مُلْحَقًا بيَّنْتُ فيد كيفيّة التّعامل مَعَ المُمْحَفِ، وسبيل الاسْتِفَادَةِ مِنْه. - ضَبَطتُ جَدْ وَلَا شرَحْتُ فيه المفردات الإصطلاحية في : " ولميل لتَجُويلي ، وقواعد - أَضَفْتُ أيضًا إلى" ٱلْمُصْحَفِ المُعَلَّم" مُلْحَقَيْنِ هَا مَّيْنِ بِينْتُ فِي المُلْحِقِ الأُوّل: الفرق بين القراءة والرّواية والطريق، وَشَرَحْتُ فِي الْمُلْحَقِ الثَّاني:

بعْضَ أَصْطِلًا حَات فنّ الضّبط قَصْدُ بيّانِهَا وَتَوْضِيحِها، وَالدِسْتِفَادَةِ مِن مَعْ فَتِهَا. ، وَفِي الْحُتَامِ أُطْلُبُ مِن الله العليّ القدير أن يجعل هَذَا الْعَمَلَ خَالصًا لوَجْهه تعالى، راجيًا مِنْدُسُبْحَانَهُ جِلَّ حِلالُد أَنْ يُحَقُّوا الفَائدةَ لكلّ مَنْ يقْرأُهُ ويتعلّم بواسطت، وَأَن يُبَلِّغَ بِهِ المنافع، وَيَجْعَلُ النَّاظِ فيه ممّن يُسَابِقُ إِلَى الْحَيرات ويسارع، وأن يُرِينَا بَرَكَتَهُ وَقْتَ خُلُولِنا فِي رَمْسِنَا وانتقالنا إليه، وَسَوْقِتَا إلى المَحْشر ووقوفنا بين يديه، إنَّد سميعٌ قريبٌ مُجيبٌ. كَمَا أَبْتَهِلُ إِلَى اللهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الْقَدِيسِ، أَن يَجَازِي كُلِّ مَنْ أَعَانَنِي عَلَى إِنْجَانِ هَذَا الْعَمَ لَ القرآني الشّريف - سَوَاء بالتّشجيع . أُوبَتُقّديم

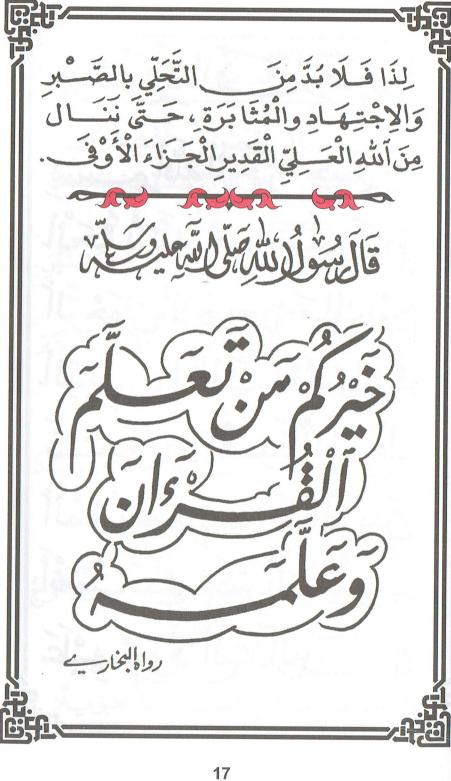
المُسَاعَدَةِ وَالنَّصِحِ، أَوْيِتُوفِيرِ الْمُراجِعِ. أَحْسَلَجُزَاء. المُسَاعَدَةِ وَالنَّصِحِ، أَوْيِتُوفِيرِ الْمُراجِعِ. أَحْسَلَجُزَاء. والمُسَاعَد في 1426 من المُسَاعِد والمُسَاعِد في 1426 من المُسَاعِد والمُسَاعِد والمُسْتَعِد والمُسْعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِيد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتِيع والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِيم والمُسْتَعِيم والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِد والمُسْتَعِيم وا



أَن لَا يَنْتَقِلَ مِنْ صَفْحَةٍ إِلَى أُخْرَى ، إِلَّا بَعْدَ إِثْمَامِ المَّهُ فُحَيِّ الَّتِي شُرِعَ فِيهَا. الشُّرُوعُ فِي ٱسْتِمَاعِ التَّسْجِيل، وَلِكُوْنِ هَذِهِ الْعَلِيَّة تُعَدُّ أَهُمُّ فَقْرَةٍ مِنْ فَقَراتٍ هَذِهِ الْنَهِجَّةِ فَإِنَّهُ يَتَحَتَّمُ عَلَى الْمُتعَلِّمِ تُطْبِيقَ التَّوْجِيهَا سِ . أ- إحْضَارُ الْصُحَفِ المُعَلِّمِ، وَتَوْفِيرًا لَكِ المِ تَسْجِيلَ وَوَضْعُهَا قَرِيبَةً مِنَ الْمُتَعَلِّمِ ،لِيَتَمَكَّنَ مِنِ ٱسْتِعْالِهَا بِيُسْرِ وَسُهُولَةٍ الإستماعُ الأوّل للتسجيل، وهذا الْإِسْتِمَاعُ الْأَقِلَ يَهْتَمُّ - أَسَاسًا - بَتَدْرِيب المتعلم على الفراءة الصّحيحة لكل الكلمات وَالْحُرُوفِ التِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَيَتَوَاصَلُ هَذَا الْإِسْتِمَاعُ وَيَتَّكُنَّ رُ إِلَى غَايَةِ انْطِبَاعِ تِلْكُ الْقِرَاءَةِ الصَّحِبَحَةِ فِي ذِهْنِ الْمُتَعَلِّمِ، وَسُهُولَةِ

النَّطْق بِهَا فِي لِسَا ﴿ جَ قِلَاءَ أُو مُرَكِّزَةً وُشَامِلَةٌ لِكُلَّ مَا وَرَدَ ذَكُرُهُ ، " الدَّلِيلِ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوَاعِدِ التِّلَا وَقِ مِنْ تَوْضِيحَاتِ وَبَيَانَاتِ عَنْ كُلُّ الْأَحْكَامِ وَالْقُواعِد الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْكَلِمَاتِ وَأَلْحُرُونِ الْمَكْتُوبَةِ باللون الأخمر، مَعَضُرُورَة الْإسْتِعَانَةِ فِي فَهُم ذَلِكَ كُلِّه بِ: " الْجَدُولِ الْخَصِّصِ لِشَرْج الْمُؤْدَاتِ الْمُوسُطِلًا حِيَّة ". وَب: " الْمَجَدُ وَلِ الْخَصِّصِ للرَّسْمِ التَّوْضِيعِي لِلتِّلافَةِ ". · د - الإستماع الثّاني للتّسجيل، وَهَــنَا لاستماع خُصص لتَنْبيه الْتَعَلِّم وَتَذْكيره بَبِعْضِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا كَثِيرُ مِنَ النَّاسِ، حَتَّى يَتَجَنَّبَهَا أَثْنَاءَ التَّلَاوَة. ه م الاستمَاعُ الثَّالِثُ لِلتَّسْجِيل، وَهَلَذَا الإستماع خُصِصَ لِمَه كِينِ الْمُتَعَلِّمِ مِن أَسْتِمَ تِلَاوة مُتَأْ نِيَةٍ ، وَمُسْتَرْسِلَةٍ وَجَامِعَ بِالْكُلِّ

الْاَ يَاتِ الْوَارِدَةِ بِالصَّفْحَةِ الْقُرَانِيَّةِ إِذَا الْتَزَمَ الْتَعَلِّمُ بِتَطْبِيقِ الْمُنْهَجِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّالِفَةِ الذِّكْرِ، يُمْكِنُهُ بَعْدَ مَا مُبَاشَرَةً الإنتِفَال إِلَى الْمُحَلَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيم، وَهَذِهِ المحسَلَةُ لَا يَقِلُّ أُهُمِّيَّةً عَنِ الْرُحَلَةِ الْأُولَى، إِذْ هِيَ تَحُتُّ المُتعلِّمَ عَلَى أَلَمْ كَثَارِمِنَ الْقِلَءَةِ الْفَرْدِ تَيْةِ الْتِي يَعْتَمدُ فِيهَا عَلَى مَجْهُودِه الشَّخْصِي، وَعَلَى مَا تَعَمَّلَ لَدَيْكِ مِنْ مَعْلُوماتٍ ، مُسْتَعِينًا فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ عَلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي المُسَاحِبِ. الْتَعَلَّمُ ٱلْكَرِيمُ: قَدْ تَبْدُو هَذِهِ النَّهَجَّيَّة صَعْبَة ، وَفِيهَا إِطَّالَةً ، لكِنُّهَا مَحْمُودَةَ التَّنَاجُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ المتعَلِّمَ يَتَحَصَّلُ بِوَاسطِتِهَا عَلَى زَادِ مَعْرِفِي _ فِي مَادَّتَى التَّجُوبِيدِ وَجُسْنِ اللهُ دَاءِ - يُمَكِّنَهُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُولَ نِ الْكُرِيمِ مُجَوَّدًا مُرَتَّسِلًا.



مثورة الفكانجة بسم ألله التخ زال حيم الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِين ١ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿ إِهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ صِرَطَ ٱلَّذِينَ أنعمت عكيهم غيرالمغضوب عَلَيْهِمْ وَلَا أَلَضَّا لِّينَ ١

الله الدّليل في التّجويد وقواعد السّيلاق في التّحويد وقواعد السّيلة المرق الله المرق الله المرق رَبْ ـ أَلْرَحْمَانِ - أَلْصِرُط وُجُوبُ تَفْخِيمِ مَوْتِ الرَّاءِ ٱلْمَفْتُوحَةِ مُطْلَقًا. . إِيَّاك - وَإِيَّاكُ وُجُوبُ ٱلْمُحَافَظَةِ عَلَى تَشْدِيدِ ٱلْيَاءِ فِي ٱلْكَلِمَتَيْنِ وُجُوبُ ٱلتَّطْقِ بِكَسْرِخَالِمِ لِحَوْفِ ٱلْهَمْ زَةِ . ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ وُجُوبُ تَحْقِيقِ مَوْتِ هَنْزَةِ درأَنْعَمْتَ »عِنْدَ وَصَّلِهَا بِهِ ، "اُلَّذِيزَكِ ، . الْمَغْضُوبِ _ أَلْضًا لِينَ وُجُوبُ تَرْقِيقِ ٱلْمِيمِ وَتَفْخِيمِ ٱلْغَيْنِ، وَلِخْزَاجُ ٱلضَّادِمِنْ مَخْرَجِهَا مَعَ تَفْخِيمِهَا

و وُجُوبُ مَدِّ ٱلصَّوْتِ بِالضَّادِ مَدَّاطُوبِ لَا

الترسى التَّاني المسمح



مه الترسالت في المهم





يَتَسَاءَ لُونَ

وُجُوبُ مَدِّصَوْتِ ٱلسِّينِ بِ : المَدِّ المَتَوسِّطِ بِمِقْدَارِ ٱلْفَيْنِ

. نَجْعَل وَخَلَقْنَاكُمْ-وُجُوبُ تَطْبِيقِ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْجِيرِم وَكُبُوبُ تَطْبِيقِ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْجِيرِم وَالْقَافِ . مري الأرس الفالث مي

وَجَعَلْنَا أَلَّيْلَ لِبَاسًا ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَمَعَاشًا شَ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ١ وَ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ١ وَأَنزَلْنَامِنَ الْمُعْصِرَةِ مَاءَ تَجَاجًا إِلَى لِنُخْرِجَ بِهِ عَبَّا وَنَبَاتًا ﴿ وَجَنَّتِ ٱلْفَافَّا ﴿ إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ١ وَهُ يَوْمَ ينفَخُ فِي الشُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا وَفُتِّحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبُولِيا ١

الدّليل في التّجويد وقواعد السّبال وة اعتمادًا عَلَى اللّهِ وَقَالُو فَعَنْ عَنْدُ رَأْسُ كُلُّ أَيْدُ وُجُوبٌ إِبْرَازِ ٱلْغُنَّاةِ لِصَوْتِ النُّونِ الْمُشَدَّدةِ وُجُوبُ نَظْبِيقِ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْبَاءِ ٱلسَّاكِنَةِ · سَيْعًا شِدَادَا - وَأَنْزَلْنَا - يُنفَ مَاءٌ ثُحِياجًا وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى التَّنُوينِ وَالنُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ. سِرَاكِا وَهَاجَا وُجُوبُ تَطبيق الادْعَامِ مَعَ الغُنَّاةِ عَلَى التَّنوين وُجُوبُ مَدِّ صَوْتِ الْمِيمِدِ: المَدِّ المُتَوسِطِ ب، مِقْدَارِ أَلِفَيْنَ. سِسَرَاجَةَ هَاجًا - حَبِّقَ نَبَاسًا

معها الترسى اترابىغ المسهد

وَشَيْرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا وَ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله لِّلْطَّلْغِينَ مَعَابًا ﴿ لَيْ لِبَثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا فِي إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا ﴿ جَزَاءً وِفَاقًا ﴿ وَعَسَاقًا ﴿ وَا إِنَّهُمْ كَا نُوالْا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿ وَكُذَّ بُولْ بِعَا يَلْتِنَا كِذَّ ابَا ﴿ وَكُلَّ شَحْ عِ أَحْصِيْنَهُ كِتَابًا ﴿

معاالرس الرابع

الذليل في التجويد وقواعد التلاوة اعتمادًا على الوقف عند رأس كلّ أية وُجُوبُ إِبْرَازِ الْإِدْ غَامِ مَعَ وُجُوبُ مَدِّ صَوْتِ الزَّايِ ب: ب: مِقْدَارِ ٱللِّفَيْن - بَرْدَقَ لَا شَرَالًا _. جَزَآءَ وْفَاقَ

مرا الزرس الخيامس الحيم

فَذُوقُواْ فَكَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّاعَدَابًا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الللْلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي الللْلِي الللِّلِي اللَّهُ اللَّلِي الللِّلْ الللِّلْ الللِّلْ الللِّلْ اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللْلِي اللْلِي اللْلِي اللْلِي الْلِي اللْلِي اللْلِي حَدَ آيِقَ وَأَعْنَابًا ١ وَ وَكُوَاعِبَ أَثْرَابًا ١ وَكُأْسًا دِهَاقًا ١ لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوَ وَلَا كِذَّا بَا ﴿ كَا اللَّهُ جَزَّاءً مِن رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿ وَتُأْلِسُمُوٰتِ وَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ألرَّحْمَانُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا

مها الدرس الخامس الحدم

التدليل في التّجويد وقواعد التّلاوة اعتَّا دُاعلَى الوقفُ عندَ رأْسِ كُلَّآلِيةً وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْتِ ٱلنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ نَقُ مِجَزَاءً مِعَطَاءً وُجُوبُ مِّةِ ٱلصَّوْتِ بِ: ٱلدَّالِ وَٱلزَّايِ وَٱلطَّاءِ بِ: ٱلْمُدِّ ٱلْهُتَوَسِّطِ بِ: مِقْدَالِ آلِفَيْ وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَاٱلْغُنَّةِ عَلَى الَّيْوِ - جُزاءً مِنْ وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّا لِهِ عَلَمِالًا وُجُوبُ لِدُ غَامِ ٱلنَّوْنِ السَّاكِنَةِ فِي ٱلرَّاءِ لِدُغَامًا كَامِلًا مُ ٱلتَّوضِيحِي لِلتِّ لَغْهَ وَ لَا كِذَّابًا _حَزَاءَ هُرَّ ت

الترس التسا دس المس

يَوْمَ يَقُومُ أَلرُّوحُ وَالْمَلَيِكَةُ صَفًّا لَا يَتَّكَلَّمُونَ إِلَّامَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَانُ وَقَالَ صَوَابًا ١ ذَ لِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلْحَقُّ فَمَن شَاءَ إِنَّخَذَ إِلَّا رَبِّهِ مِنَابًا ١ إِنَّا أَنذَ رْنَكُمْ عَذَابًا قِرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ أَلْمَرْغُ مَا قَدَّ مَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرِيَ لَيْتَنِي

مرا الرس السادس الم



مها التراس السّايع الهدم







وَالنَّارُعَاتِ م وَالنَّاشِطَاتِ
 رُجُوبُ إِبْرَاذِ الْعُنَّةِ لِلِنُّونِ الْسُنَاتِ دَّةِ
 مَسَهِحًا م سَهِقًا م أَبْصَارُهَا
 رُجُوبُ تَطْبِيقِ الْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِ الْبُسَاءِ
 إِذَا كَانَ سَاكِنًا مُطْلَقًا،

قُلُوكُ يَوْمَيدُ وَاجِفَةٌ
 وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِدَّغَامِمَعَ ٱلْخُنَّدِ عَرَالتَّنُوينِ
 ٱلْمُتَتَابِعِ ، إِذَا جَاءَ بَعْدَ مُ وَاقٌ أَوْيَاءُ مُظَلَقًا

الرَّسْمُ ٱلتَّوْضِيحِي لِلتِّسَارُ وَوَ اللَّهِ الْمُوقِي اللَّهِ الْمُوقِ

قُلُولِيَّ قَمْدِ لَا قَاجِفَةٌ

التركس الشّاكس الشريح

يَقُولُونَ أَا فَا لَمَرْدُودُونَ فَي الْحَافِرَةِ شَ إِذَا كُنَّا عِظَلْمًا تَخِرَةً ١ قَالُواْ تِلْكَ إِذًا كُرَّةً خَاسِرَةٌ ١ فَإِنَّمَا هِيَ رَجْبَرَةٌ وَ حِدَةُ ١ فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ﴿ هَلُ أَتَيْكَ حَدِيثُ مُوسَى اذْ نَادَيْهُ رَبُّهُ وَبِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوَى ﴿ الْمُقَدِّسِ طُوَى ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْزَ إِنَّهُ وَطَعَى شَ

التركس الثّامي المسم

اِذَا كِيَّةً

تَطْبِيقُ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّاةِ عَلَى النَّنُويِنِ الْنَتَابِعِ الْوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ بَعْدَهُ. لِوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ بَعْدَهُ. هُم بِالسَّاهِ مَرَقً

تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّادِّعَكَالْمِيمِ الْمُعْراةِ مِنَ السُّكَةُ نِبِ الْمُعْراةِ مِنَ السُّكَةُ نِبِ .

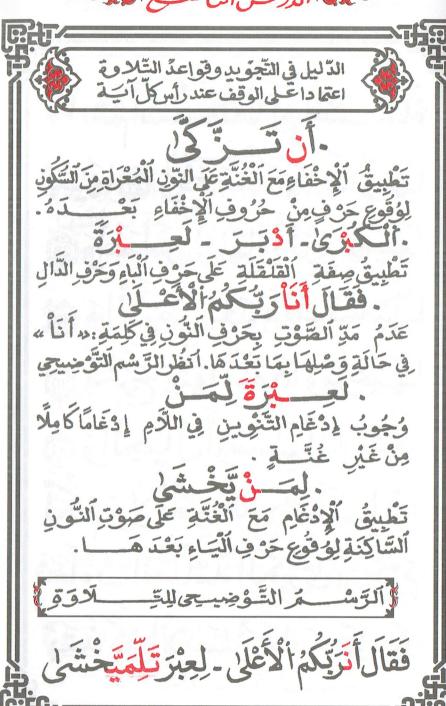
الرَّسْمُ التَّوْضِيعِي لِلسِّكَةِ الدَّقِقِ

عِظَامَنْ خِرَةً . زَجْرَتُوَاحِتَةً

الترسالت سع الم

فَقُلْ هَلِ لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَّكِى ١ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ١ فَأَرَكِهُ الْآيَدَ ٱلْكُبْرِي فَكُذَّ بَ وَعَصَىٰ ١ اللَّهُ أَذْ بَرَ يَسْعَىٰ ١ فَحَشَرَ فِنَادَىٰ ١ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ا فَأَخَذَهُ أَللَّهُ نَكَالَ ٱلْآخِ وَالْأُولَىٰ ﴿ إِنَّ فِي ذُ لِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى

الترس التاسيع الم



الترس العاشب

وَالْنَهُمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَيْهَا ﴿ وَفَعَ سَمْكُهَا فَسَوَّيْهَا ﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَيْهَا ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَيْهَا ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَ هَا وَمَرْعَيْهَا ﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَيْهَا ﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَيْهَا ﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَيْهَا ﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَيْهَا ا لَّكُمْ وَلِانْعُلِمِكُمْ ﴿ فَا فَالِإِذَا جَاءَ تِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ﴿ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ إِلْإِنسَانُ مَاسَعَى ١

الدّليل في التّجويد وقواعد السّلاوة اعتماد على الوقف عند رأس كلّ آية تَحْقِيقُ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْأُولَى مَعَ مَدِّ ٱلصَّوْتِ بِهَابِ: مِقْدَارِ أَلِفِ وَتَغييرُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلثَّانِيةِ بِ، ٱلتَّشِهيل وَتَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى النُّونِ ٱلْمُعْدَاةِ السَّمَاءُ _ مَاءَ هَا. حَآءَتِ الطَّامَّةُ مَدُّ ٱلصَّوْتِ بِ : حَرْفِي ٱلْمِيمِ وَٱلْجِيمِ بِ : ٱلْمَدِّ ٱلْمُتَّوَمِّيطِ وَبِالطَّاءِبِ: ٱلْمَدِّ الطُّوبِيل إِدْ غَامُ تَنْوِينِ ٱلْعَيْنِ فِي اللَّرِمِ مِنْ غَيْرٍ غُنَّةٍ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْنُخَنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَاةِ الكَوَةِ } والرّس مُ التّوضِ يجِي للتّ

وَيُرِرَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَكرى هُ فَأَمَّا مَن طَغِوا فَوَاتُرَ ٱلْحَيَوْةُ ٱللَّهُ نْيَا ﴿ فَإِنَّ ٱلْجَحِيمَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِهِ وَنَهَى أَلنَّفْسَ عَنِ الْهُوَىٰ ﴿ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةُ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿ يَسْكَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَيْهَا شَ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَيْهَا ١

الترسى انحادي عشير المهدم



. لِمَنْ يَرِي

تَمْلِيقُ ٱلْإِدْ غَامِمَعَ ٱلْعُنَّةِ عَلَى النَّيْ السَّاكِنَةِ فِ

حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَ هَا. وَأَمَّا لَهُ فَالْ الْمَقْسِ فَإِنَّ الْجَنَّةُ وَأَمَّا لَا لَنَفْسَ فَإِنَّ الْجَنَّةُ

إِبْرَازُ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْقِي ٱلنُّودِ وَٱلْمِيمِ

ٱلْمُشَدَّدَ تَيْنِ.

مَن طَغَى فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَيلُهَا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْزَاةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ . ٱلْمُعْزَاةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ .

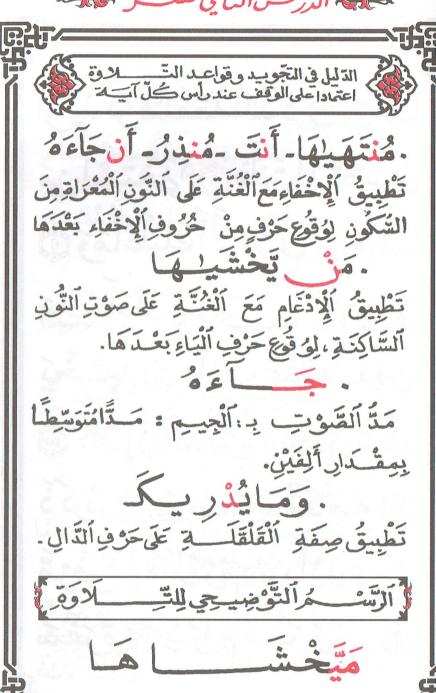
و ٱلرَّسْمُ ٱلتَّوْضِيعِي لِلسِّسِكَ الْاَوْقِ

لِمَيِّرَى

الترسى الثّاني عشر المرس

إِلَى رَبِّكَ مُنتَهَيْهَا ﴿ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُمَنْ يَخْشَيْهَا ﴿ كَأُنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَالْبَثُواْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضُحَيْهَا ١ مِأُللَّهِ أَلرَّحُمَٰزِ عَبَسَ وَتُولِّي أَنْجَ الْأَغْمَى ١٥ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ مَرَّكُى ١

الترسىالتَّ في عشر المسم



الدّرسانيّالشعشر المعمد

أَوْ يَذَّكُّرُ فَتَنفَعُهُ الذِّكْرَى ﴿ إِلَّهُ أَمَّا مَنِ إِسْتَغْنَى ﴿ فَأَنْتَ لَهُ رَبَّطَّدَّى ١ وَمَاعَلَيْكَ أَلَّا يَزُّكِّى ١ وَأَمَّا مَن جَاءَكَ يَسْعَى ١ ١ ﴿ وَهُوَ يَخْشَىٰ ﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهِّي ١ كُلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ١ فَهَن شَاءَ ذَكُرَهُ رُقِ فِي صُحْفِ مُكَرِّمَةِ ١ مَّرُفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ شَكِرًام بَسرَرة شَ

التررس النّالث عشر المسم

الذليل في التجويد وقواعد السلاق اعتمادًا على الوقف عندراس كل آكية فَتَنفَعُهُ فَأَنْتَ مِن جَاءَكُ فَمَن شَاءَ تَطْبِيقُ ٱلْإَخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوْنِ ٱلْمُعْدَلَةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ لِوُ قُورَع حَرُفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَ اعِ دَلَةُ مَ مَا عَامَا كُولَا مَدُّ ٱلصَّوْتِ بِٱلجِيمِ وَٱلشِّين : مَدَّا مُتَوَسِّمًا ؛ مَقْدَارِ أَلْفَيْز صُحُفُ مُكَ مُنة _مَرْ فُوعَةِ مُطَهَرَة تَطْبِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مَعَ ٱلْغُنَّاةِ عَلَى ٱلتَّنُوبِينِٱلْمُتَسَابِعِ لِوُقَعُ حَرُفِ ٱلْمِيمِ بَعْدَهُ. ﴿ الرِّيسُ مُ النَّوْ ضِيجِ - لِلنَّا . صُحُفِمُ كَرَّمَةٍ - مَرْفُوعَتِمُ طَهَرَةٍ - كِرَامِمُ بَرَرَةِ

مها التركس الرابع عشر المهم

قُتِلَ أَلْا نَسَنْ مَا أَكْفَرَهُ رَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ. ﴿ وَهُ مِن نَظْفَ إِ خَلَقَهُ, فَقَدَّرَهُ, ١١ فَهُ تُحُمُّ السّبيل يَسَّرَهُ, ﴿ فَي ثُمُّ أَمَاتَهُ, فَأَقْبَرَهُ, ﴿ وَا ثُمَّ إِذَا شَا أَنشَرَهُ, ﴿ كُلَّا لَسَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ, ﴿ فَالْيَهُ خُطُر اَيْلانسَكْ إِلَى طَعَامِهِ عِنْ إِنَّاصَبَلْنَا ٱلْمَاءَ صَبِبًا ﴿ ثُمَّ شَقَفْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ﴿ فَأَنْبُتْنَا فِيهَا حَبُّ اللَّهِ

الترس الرابع عشسر المست

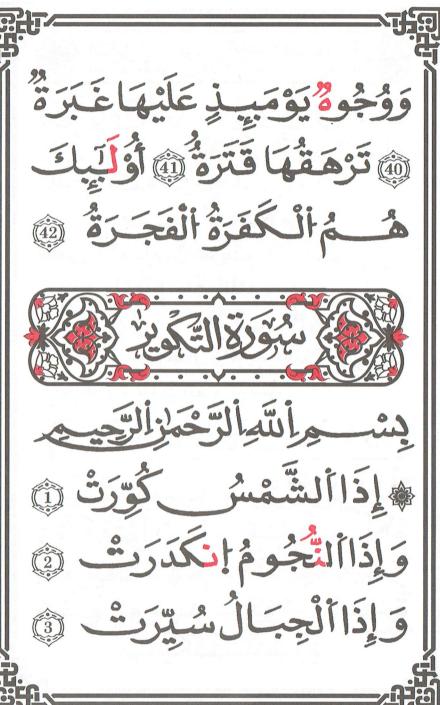
الذليل في التّجويد وقواعد السّلامة اعتادًا على الوقف عندرأس كل آكية أَنشَرَهُ _ فَلْيَن تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوْنِ ٱلْمُعْرَ ٱلسُّكُونِ لِوُقْوَعِ حَرْفٍ مِنْ خُرُوفِ الْإِخْفَاءِ بَعْدَهَا. أَنْظُفَّةٍ - يَقْضِ - فَأَقْبَرَهُ - صَبَانَا تَطْبِيقُ صِفَةٍ الْقَلْقَلَةِ عَلَى الطَّاءِ وَ الْقَافِ وَ ٱلبّاءِ . وِ يَحَرُفِ ٱلْمِيمِ ، مَدَّا مُتَوَسِّطً قُلْبُ ٱلنَّونِ السَّاكِنَةِ وَجَعْلُهَا مِيمًا خَالِمَ مُخْفَاةً مَعَ ٱلْغُنَّاكِةِ وَجَعْلُهَا مِيمًا خَالِمَ



وَعِنَبًا وَقَضْبًا ١٤ وَزَيْثُونَا وَنَخْلًا ﴿ وَحَدَآبِقَ غُلْبًا ﴿ وَفَكِهَ لَهُ وَأَبّا شَيْ مَّتَكُما لَّكُمْ وَلِلْأَنْعَلِم كُمْ قِي فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ ١ المَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿ وَأَمِّهِ ء وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ ء وَيَنِيهِ اللهِ اللهِ وَاللَّهُ كُلُّ امْرِي مِنْهُمْ يَوْمَبِيدٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ الله وُجُوهُ يَوْمَبِيدٍ مُسْفِرَةٌ الله ضَاحِكَةٌ مُنْسَتَبُشِرَةٌ ١

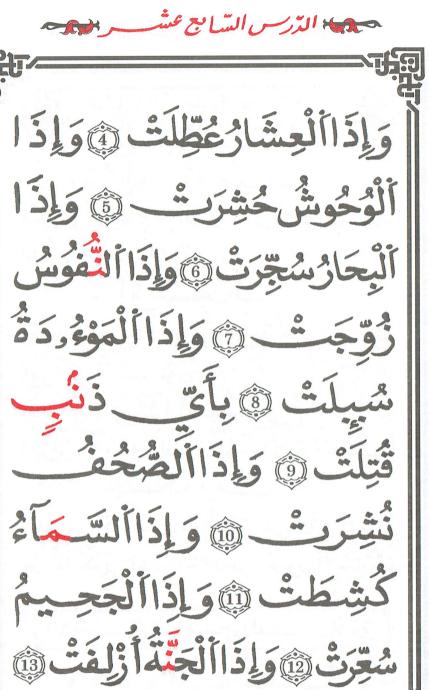


الترسى السّيا دس عشر المسم



مر الترسي التيادس عشبه الم

الدليل في التجويد وقواعد التالاوة اعتمامًا على الوقف عندرأ سكل آكية وَوْجُوهُ يَوْمَي تَطْبِيقُ ٱلْإِدغَامِ مَعَ ٱلْغُنَّاةِ عُلِّي: ٱلتَّنُوبِي ٱلْمُتَتَابِعِ لِوْ قُوع حَرُفِ ٱلْوَلِو بَعْدَهُ. مَدُّ ٱلصَّوْتِ بِاللَّامِ بِ : الْمَدِّ ٱلْمُنَوَسِّ بمِقْدَاراً لِفَ يُن إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّي الْمُشَدَّدَةِ مُطْلَقً انگذرت تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَ إِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: ٱلنَّونِ ٱلْمُعْزَلَةِ مِنَ اَلشَّكُونِ لِوَقُوعِ حَرْثٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَهَا الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلسِّ الرقق وَوُجُوهُ يَوْمَيِ



الدرس التسابع عشر المهم



والرّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتِّسَادَقَةِ } وَالرّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتِّسَادُقَةِ } وَتُسِلَتُ

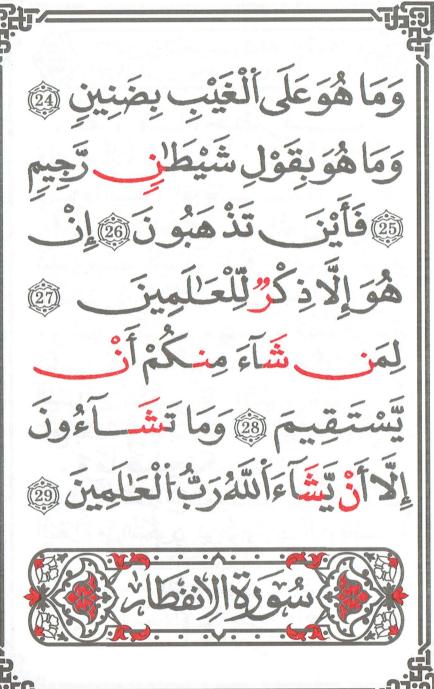
التراس النّا من عشر المساحد



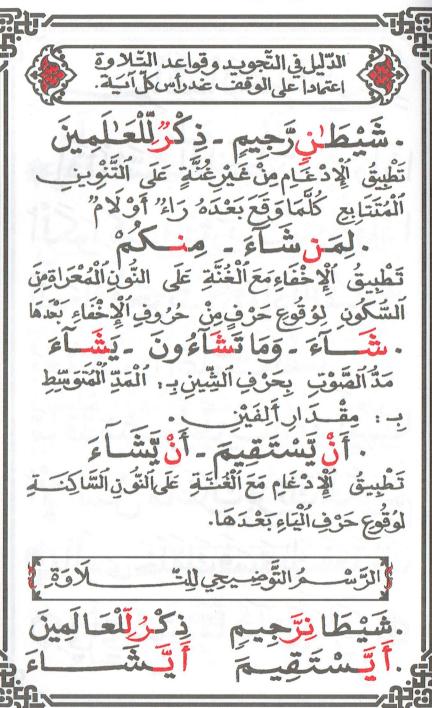
التركس التّا من عشر المسم

م الدّليل في النّجويد وقواعد السّلاق اعقادًّا علم الوقف عند رأس كُل آكة نَفْسٌ مِنا أَحْضَرَتْ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى التَّنْوِينِٱلْمُتَتَابِعِ في حَرْفِ الَّمِيمِ ٱلْقَاقِعِ بَعْ لَهُ . مُ. أَقْسِمُ - وَالصُّبْحِ - بِمَجْنُونِ - وَلَقَدْ تَطْبِيقُ مِهِ فَدِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ إِذَا كَانِ سَاكِتًا. رَسُولِ كُرِيمٍ - عِندَ - مُطَاعٍ ثُمَّ حُفْاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوبِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلشُّكُونِ وَعَلَى التَّنْوِينِ الْمُتَتَابِعِ كُلَّمَا وَقَعَ بَعُدُكُلِّ مِنْهُ مَاحَرُ فُ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَا . وَمَا صَّلَحِبُكُم بِمَجْنُونِ تَطْبِيتُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنِّ تِي عَلَي ٱلْمِي ٱلْمُعْزَلةِ مِنَ الْسُكُونِ لِوُقْوَعِ حَرْفِ ٱلْبَاءِ بَعْد لِلسِّةِ الرَّقَةِ } الرَّالرَّسَّة _مُرالتَّوْضِيجِ نَفْسُمًا أَحْضَرَ

الدرس التاسع عشر



التررس لتاسع عشسر



مر التركس العشرون المهم

مِ أُلْتُهِ أُلْرَّحُمْ إِلْرَّحِيم ﴿ إِذَا السَّمَاءُ إِنفَطَرَتْ ١ وَإِذَا أَلْكُوا كِبُ إِنْتَثَرَتْ هُ وَإِذَا ٱلْبِحَارُفُجِّرَتْ ﴿ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ﴿ عَلِمَتْ نَفْسُرُ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتُ ﴿ يَا يُهُا ألْإِنْسَانُ مَاغَرَكَ بِرَيْكِ أَلْكُرِيم ﴿ اللَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّ لِكَ فَعَدَّ لَكَ ﴿ فِي أَي صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿

مر الرس العشرون المرح

الدّليل في التّجويد وقواعد التّلاوة اعتمادًا على الوقف عندرأس كلّ آكيات . ٱلسَّاءُ - مَا شَاءً مَدُّ ٱلْمَّوْتِ بِالْمِيمِ وَالشِّينِ بِ: ٱلْمَدِّ ٱلْمُتَوَسِّطِ ب: مِقْدَارِ أَلِفَيْنِ الفَطَرَتُ أَإِنتَثَرَتُ - أَيْلانسَلنُ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى أَلْتُونِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ لِوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُفِ أَلْإِخْفَاءِ بَعْدُهَا. نَفْسُ مَّا قَدَّمَتْ -صُورَةِمَّاشَآءَ تَطْسِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنْ لَةِ عَلَى: ٱلتَّنْوُين الْمُتَتَابِعِ لِوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ خُرُوفِ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُتَّـةِ بَعْدَهُ. ﴿ الرَّسْمُ التَّقُ ضِيحِي لِلتِّ نَفْسُمًا قَدَّمَتُ صُورَتِمًا شَـ

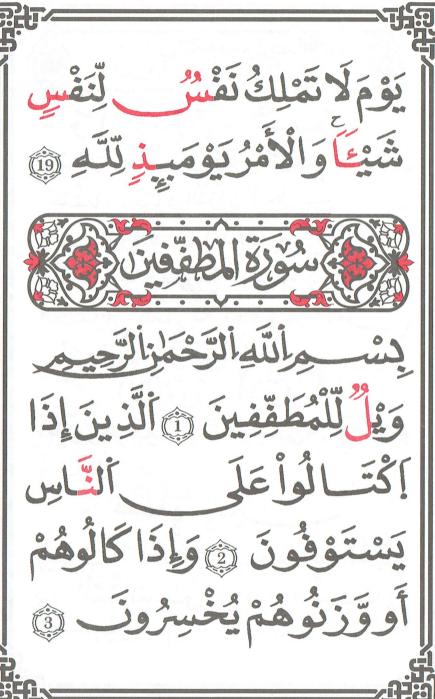
مريط الدّرس اكادي والعشب ون المهجمة

كُلّابَلْ تُكَدِّبُونَ بِالدِّينِ ١ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِيزَ كِرَامًا كُلِتِبِينَ ﴿ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمِ ﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَلَفِي جَحِيم الله يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّين ا وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَابِينَ اللهُ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَابِينَ وَمَا أَذْ رَيْكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَيْكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ

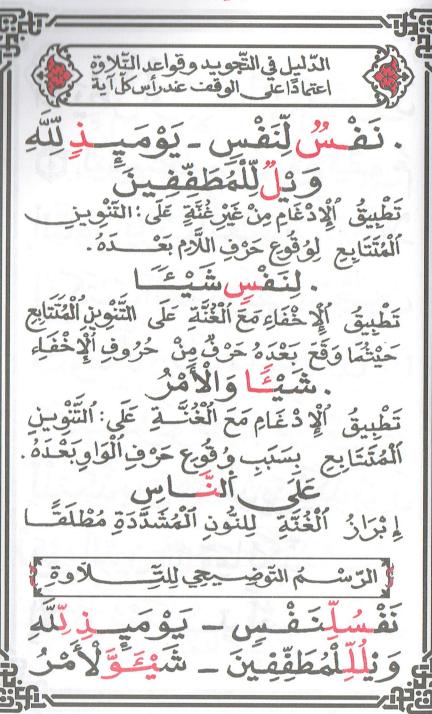
الترس الحادي والعشسرون المهم

الذَّليل في التَّجويد وقواعد التَّلاوة اعتمادا عملى الوقف عندرأس كل آية لِحِبْرَانُ ٱلْغُنَّاجَ لِلنَّهُ نِ وَٱلْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ حَيْثُمَا وَقَعَتَا فِي الْقُرْآنِ الْكُرِيمِ. تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى التَّنُوبِن ٱلْمُتَتَايِعِ كُلُّماً وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفٌ مِزْ المُنْزارَ - أَذْرَبِكُ تَمْبِيقُ مِفَةِ ٱلْقَلْقُلَةِ عَلَى حَرْفِي ٱلْبَاءِ وَالدَّالِ. وُجُوبُ مَدِّ ٱلصَّوْتِ بِعَرْفِ ٱلْغَيْن ٱلْمَدِّ ٱلْمُتَ وَسِّطِ بِ: مِعْدَارِ

الرّرس النّاني والعشيرون الم



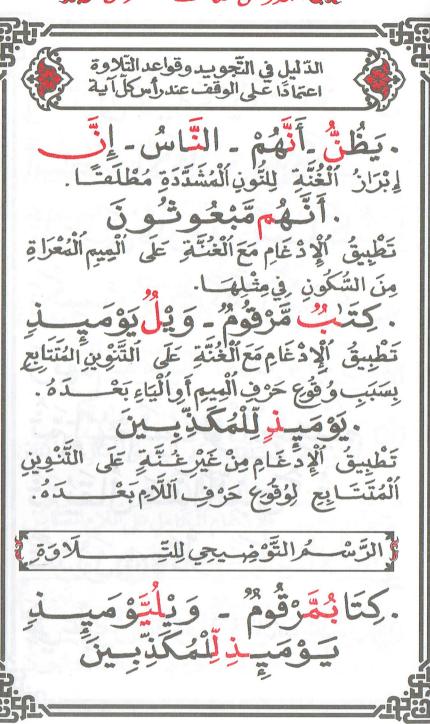
الدرس الثاني والعشرون المهرم



التررس التّالث والعشرون المستح

أَلَا يَظُنُّ أَوْلَتِ إِكَ أَنَّهُم مَّ بَعُوثُونَ اليَوْمِ عَظِيم اللهِ يَوْمَ يَقُومُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَظِيم اللهُ يَوْمَ يَقُومُ التَّاسُ لِرَبِّ الْعَللَمِينَ ﴿ كُلَّالاً ٳڹٞڮؾڹٲڷڡؙڿٵڔڮڣؠڛڿۑڹۣ ﴿ وَمَا أَذْ رَيْكَ مَا سِجِينٌ ﴿ كِتَابِ مَّرْقُومُ ﴿ وَيُلِّ يَوْمَبِ إِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۞ ٱلَّذِينَ يُكَذِّ بُونَ بِيوْمِ أَلدِينِ شَ وَمَا يُكُذِّ بُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدِدٍ أَيْدِهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الترس الثّالث والعشرون المعمد





إِذَا تُتُلَىٰ عَلَيْهِ ءَا يَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ١٤ كَلَّا بَل رَّانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّاكَاثُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ كَالَّا إِنَّهُمْ عَز رَّ بِهِمْ يَوْمَبِدِ لَّمَحْجُوبُونَ ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُواْ الْجَحِيمِ ١ ثُمَّ يُقَالُ هَلْذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ تُكْذِبُونَ ﴿ كُلَّا إِنَّ كِتَابَ ٱلْأَجْرَارِ لَفِي عِلَيِّينَ ﴿ وَمَا أَذُ رَبْكُ مَا عِلْيُونَ ﴿ وَا

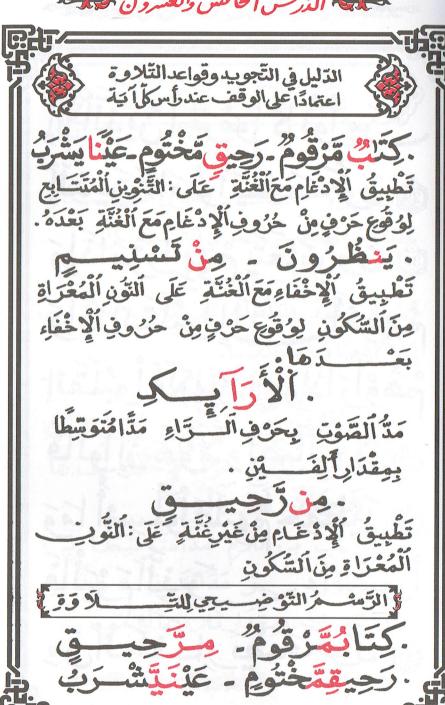
مرازس الرابع والعشيرون المهد

الدّليل في التّجوبيد وقواعد التّلاوة اعتمادًا على الوقف عند رأس كلّاكية رَّ تِهِمْ ـ يَوْمَيذِلْمَحْجُونُونَ تَطْبِيقُ ٱلْإِدُّ عَامِم مِنْ غَيْرِغُنَّةٍ مَ عَلَى: ٱلنَّونِ ٱلْمُعْسَلَةِ مِنَ السُّكُونِ ، وَالتَّنوُ بِنِ الهُتَتَابِعِ ، لِوُ قُوعٍ حَرُفِ اللَّامِ أَوِالرَّاءِ بَعْدَ كُلِّ مِنْ هُمَا. تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَا فَي كَلَّ اللَّهُ إِللَّهُ عُرَاةِ مِنَ السُّكُونِ وَعَلَى ٱلْمِيمِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ وَمَا أَذْرَ لِكُ تَمْلِيقُ مِهَٰةٍ ٱلْعَتَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْبَاءِ وَٱلدَّالِ ٱلسَّاكِنَيْن وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِدْ غَامِ ٱلْكَامِلِ عَلَى ٱللَّامِ السَّاكِين فِي حَرُفِ الرَّاءِ ٱلَّذِي بَعْدَهُ. الأفقر قَالُ بِهِمَّا كَانُوا _ يَوْمَيِن لِمَحْتَجُوبُونَ

مها الدرك الخامس والعشرون المهدم

كِتَابُ مَّرْقُومُ ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُقَرِّبُونَ ١٤ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَلِنِي نَعِيم هِ عَلَى ٱلْأُرَآبِكِ يَنْظُرُونَ ۞ تَعْرِفُ رفي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّحِيمِ ﴿ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقِ مَّخْتُومِ خِتَامُهُ, مِسْكُ وَفِى ذَالِكَ فَلْيَتَنَا فَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ١ وَمِزَاجُهُ مِن تَسْنِيم ﴿ عَيْنَا عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرِّبُونَ

الدّرس انحامس والعشرون الح



الترس السادس والعشرون المهم

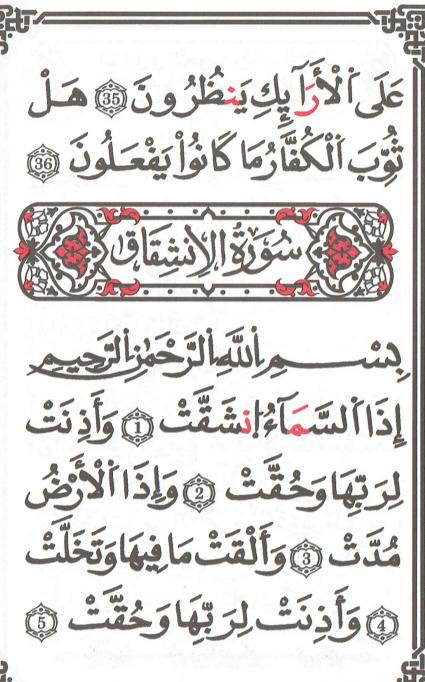


الترسس الشيادس والعشرون المهر



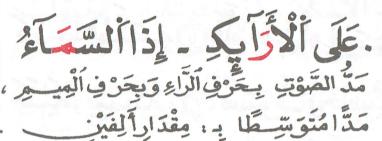


مرك الرّرس السّابع والعشرون المهدم



الركس السّابع والعشرون المهم





يَنْظُرُونَ لَ إِنْشَقَعْتُ
 وُجُوبُ تَطْبِيقِ حُكْمِ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّةِ
 عَلَى النَّورِ الْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ مِنَ السُّكُونِ إِسَبَبِ وُجُودِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ مِنْ الْإِخْفَاءِ بَعْدَ هَا.



الترس النّا من والعشيرون المسم

يَا يُهَا أَيْلَا نَسَنُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَى رَبَّكِ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَلِكُمُ بِيَمِينِهِ عَنْ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿ وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ ، مَسْرُورًا ١ وَأَمَّا مَنْ أُولِي كِتَلْبَهُ ، وَرَآءَ ظَهْرِهِ مَ ١ فَسَوْفَ يَدْعُواْ تَبُورًا ١ وَيُصَلَّى سَعِيرًا ١ إِذَّهُ رَكَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ١ إِنَّهُ وَظُنَّ أَن لَّنْ يَّخُورَ شَ بَلَىٰ إِنَّ رَبِّهُ,كَانَ بِمِرْ بَصِيرًا شَ

الدركس الثامن والعشرون المهرم

الدّليل في التّجوبد وقواعد السّياروة اعتمادًا عَلَى الوقف عندرأس كلّ آتِية أَلْانْسَانُ - كَدْحًا فَمُلْقِيهِ - وَ يَنْقَلِبُ تَطْبِيقُ ٱلْاخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْدَاةِ مِنَ ٱلشُّكُونِ، وَعَلَى ٱلتَّنوُ بِنِ ٱلْمُتَتَابِعِ لِوُقْ وَعِ حَرُفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَ كُلُّ مِنْهُمَا - حِسَابًا يَسِيرًا - لَنْ تَحُورَ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنُوينِ ٱلْمُتَتَابِعِ ، وَعَلَى النُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ ، لِوُجُودِ حَرْفِ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا تَطْبِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِغُنَّةٍ عَلَى ٱلنَّونِ ٱلْمُعَامِ مِنَ السُّكُونِ لِوُقُوعِ حَرُفِ ٱللَّامِ مَعْدَهَا. و الرَّسُهُ التَّوْضِيعِي لِلتِّ . حسابتسموا



الدرس التاسع والعشرون ا

م الدّليل في التّجوبد وقواعدُ السّلاوة في التّحاد في التّحويد وقواعدُ السّلاوة في التّحويد وأسكل آيت، و بالشفق - طَبَو تَطْبِيقُ صِفَةٍ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِٱلْقَافِ السَّاكِنِ سُكُونًا أَمْوِليًّا أَوْعَرَضِيًّا لِأَجْلِ ٱلْوَقْفِ. إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِمَوَّتِ ٱلنُّونِ لِإِذَا كَانَ مُشَدَّدًا. تَطْبِيقُ حُكْمِ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّون السَّاكِنَةِ، المُعْزَاةِ مِنَ ٱلسَّكُونِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفُ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ. . فبَشِّرْهُم بِعَذَا ب وبسرهم بعداب تَطْبِيقُ ٱلْغُنَّةِ عَلَى الْعُنَّةِ عَلَى الْعُنَّةِ عَلَى الْعُنَّةِ عَلَى الْعُنَّةِ عَلَى الْعُنَّةِ عَلَى ٱلْمِيمِ السَّاكِنَةِ ، ٱلْمُعَرَّةِ مِنَ السُّكُونِ ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَ هَا حَرْفُ الْبُسَاعِ. الزرس الثّمات و ن المسم



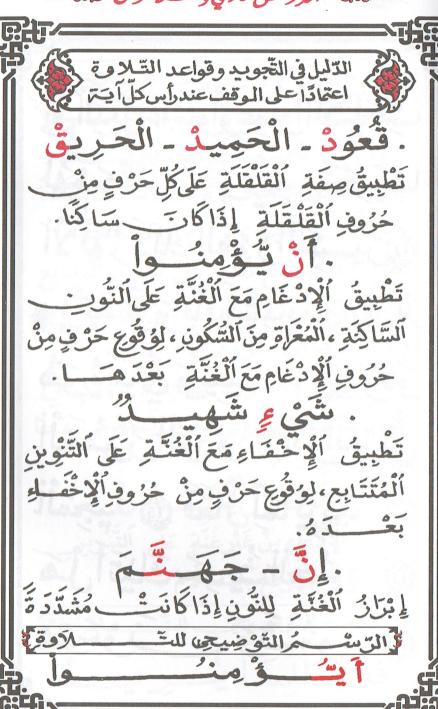
الدرس الثّلاث ون المدم

الدّليل في التّجويد وقواعد التّلاوة اعتمادا عَلَى الوقف عندراس كلّ آئية آجُرُ - الْبُرُوجُ - الْمَوْعُ وَ تَطْبِيقُ مِنْهِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْقَلْقَلَةِ لِإِذَا كَانَ سَاكِتَ ا. اَجْرُ غَيْنُ يَتَأَكَّدُ إِظْهَارُ ٱلتَّنْوِبِينِ ٱلْمُرَكِّبِ خَاصَّةً إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ غَيْرُ لَ أَوْخَاءُ . . والسَّاء مَدُّ ٱلصَّوْتِ بِحَرْفِ ٱلْمِيرِم، مَدًّا مُتَوَسِّطًا ب، مِقْدَالِ لَهُيْنِ ٠ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنْوبِينِ ٱلْمُتَتَابِعِ لِوُقُوعِ حَرْفِ ٱلْوَاوِ بَعْدَهُ. التَّسْمُ التَّوضِيجِي للتِّيَسِكِ وَقِ وَشَاهِ لِ وَمَدْ فُودٍ

حب الدّرس الحادي والثلا بشدون المهرم

إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ١٥ وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُّوْمِنُواْ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَيدِ ﴿ اللَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدُ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

الترسل كادي والشياثون ا



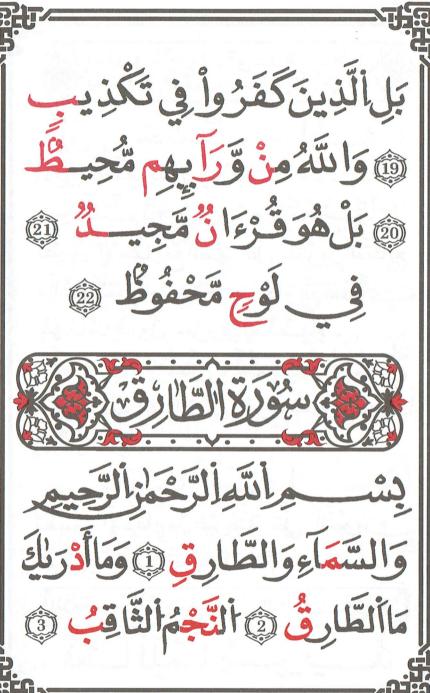
الترسى التّي والشِّل نون الم

إِنَّ الَّذِينَءَا مَثُواْوَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنْتُ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَالِكَ الْفَوْرُ الْكِسِيرُ ١ ﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدُ شَ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدُ شَ إِنَّ الْهُر هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ اللهِ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ الْوَدُودُ ١٤ الْعَرْشَ اَلْمَجِيدُ ﴿ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿ هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ١ فِرْعَوْزَ وَثُمُودَ الله

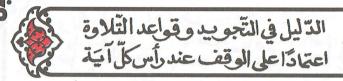
الدرساني والتلاشون الم

الدَّليل في النَّجوبيد وقواعد التَّلاوة التَّلاوة التَّلاوة التَّادِيلُ في النَّجوبيد وقواعد التَّلاوة المُن الم ارت حقات - إنه . جَنَّاتُ تَجْرِي - مِنْ تَحْتِهَا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنوبِنِٱلْمُتَتَابِعِ وَٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ لِذَا وَقَعَ بَعْدَ أَحِيِّ مِنْهُمَاحَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ. · تَجْرِي - بَطْشَ - لَشَدِيدُ - يُبْدِي تَطْبِيقُ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْحَرْفِ ٱلْمُتَّمِيفِ بِهَا إذَا كَانَ سَاكِنًا. . فَعَالُ لِمَا تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ عَامِ مِنْ غَيْرِغُنَّاةٍ عَلَى ٱلتَّنْوِيزِ ٱلْمُتَتَابِعِ كُلَّمَا وَقَعَ بَعْدَهُ لَامٌ. والرَّه مُ التَّوْضِيجِي لِلسِّ فَعَسَا لُلِّمَا يُسرِ

الدرس الثّالث والتّلابشون المسح



الترسى الثّالث دالثّل ثون المحم



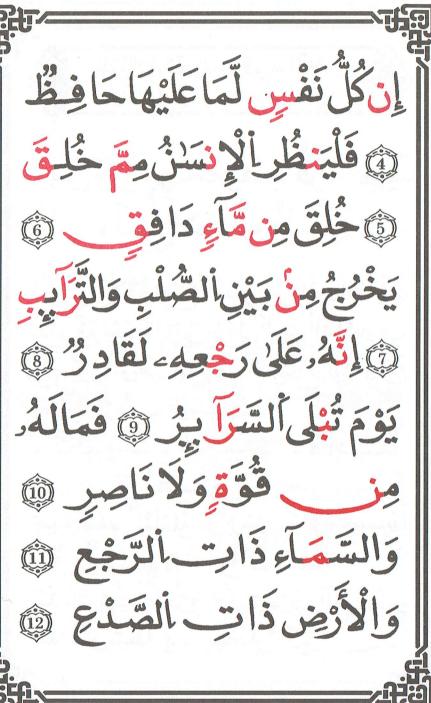
. مِنْ قَرَلَ يِهِم مُّحِيطٌ ـ قُرْءَانٌ مَّجِيدُ . لَوْج مَّحْفُوظٌ

تَطْبِيقُ الْإِدْ غَامِ مَعَ الْغُنَّاةِ عَلَى النَّونِ السَّاكِنةِ لِمَا النَّونِ السَّاكِنةِ لِيَا الْمَاكِنةِ فِي لِذَا وَقَعَ بَعْدَ هَا وَلِيُ ، وَعَلَى الْمِيمِ السَّاكِنةِ فِي مِيمٍ مِثْلِهَا ، وَعَلَى التَّنْوِينِ الْمُتَتَابِعِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفُ الْمِيبِمِ .

عدة عرف الميم. تُكُذِيب مُحِيظ مَجِيد، وَالطّارِ قُ

تُطْبِيقُ مِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ سَاكِنٍ مُتَّصِفٍ بِهَا • وَرَلَّ بِسِهِمْ - وَالسَّحَمَّاءِ

مَدُ ٱلطَّوْتِ بِحَرْفِ ٱلرَّاءِ وَحَرْفِ ٱلْمِيمِ، مَدُّا مُتَوَسِّطًا بِ، بِمِقْدَارِ ٱلِفَيْنِ . الدّرس الرّابع والثل ثوك الم



مرا الرس الرابع والثلاثون الم

فَلْيَنظُرِ إِلَّا نَسَلَ خْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّاتِي ، عَلَى: ٱلتَّنُّو بِنِ ٱلْمُتَتَابِعِ لْمُعْرَاةِ مِنَ السَّكُونِ ، لِوُقُوعَ حَرُفٍ مِنْ حُرُوفِ أَلِاخْفَاءِ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمًا. ٱلَّذِي بَعْدَهُ لَامٌ أَوْرَاءٌ ام مَعَ ٱلْغُنَّةِ ، عَلَى ٱلنُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ مِنَ السُّكُونِ، وَعَلَى ٱلتَّنُونِ كُلِّمَا وَقَعَ بَعْدَ أَيِّ مِنْهُمَا حَرْثُ مِنْ الإِدْ غَامِ مَعَ الْغُنَّ

التراسى انحامس والثّل سشون الم



الدرسرانخامس والثّلابشون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد التّلاوة اعتادا عُلَى الوقف عندرأ سُكُلَّ آية لَقَهُ إِنَّ فَصْلِ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى ٱلثَّنْوِينِ ٱلْمُتَتَابِعِ لِوُقُوع حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَهُ. وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ كَانَتْ مُشَـدَّدَةً فِي جَمِيعِ آي ٱلْقُرْءَ إِن ٱلْكَرِيمِ وَمَا هُوَ بِالْهَـزِلِ عَدَمُ تَشْدِيدِ ٱلْوَاوِفِي كَلِمَةِ "هُقَ "عِنْدَ وَصْلِهَا بِٱلْكِلِسَةِ ٱلَّتِي بَعْدَ هَا. وُجُوبُ تَفْخِيمِ ٱلْخَامِ وَٱلْقَافِ

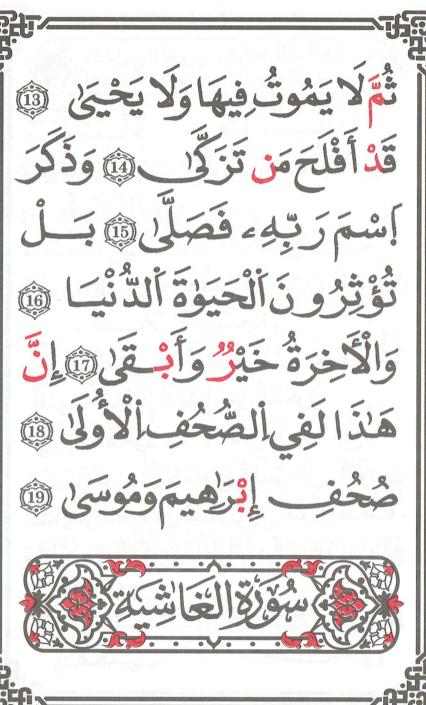
الركس السّادس والتّل ثون الم

وَالَّذِي قُدَّرَفَهَدَىٰ ١ وَالَّذِي أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ﴿ فَجَعَلَهُ عُنَّاءً أَحْوَى ١ مَنْ قُرِيُّكَ فَلَا تَنسَى الله مَا شَاءَ أَللَّهُ إِنَّهُ رَيعً لَمُ أَلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ١ وَثُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الدِّكْرِي ﴿ سَيَدَّكُوْمَنْ يَجْشَحُ ١ و يَتَجَنَّهُ الْأَشْقِي ١ ١ ١ ١ الْأَشْقِي ١ ألَّذِي يَصْلَى أَلنَّارَ أَنْكُبْرَى ١

الدرس السّادس والشّل ثون المهم



مرا الررس السّابع والشّل ثون المرس



الدرس التسايع والشّل ثون المهرم

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة اعتادًا عَلَى الوقف عندراُس كُلّ آيَة إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِحَرْفِي ٱلْمِيمِ وَٱلنُّونِ ٱلْمُشَدَّدَتَيْنِ . قَدْ أَفْلَحَ - وَأَبْقَىٰ - إِبْرَاهِيمَ وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْقَلَقَلَةِ عَلَى ٱلدَّ الِ وَٱلْبَاءِ بِسَبِ سُكُونِ كُلِّ مِنْ لِهُمَا . وُجُوبُ تَطْبِيقِ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى مَوْتِ ٱلنُّونِ السَّاكِنَةِ الْمُعْزَرِ مِنَ السُّكُونِ خَبْرٌ وَأَبْعَلَى تَطْهِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّاةِ، عَلَى ٱلثَّنْوِينِ ٱلْمُتَتَابِعِ، لِوُفُوعِ حَرْفِ ٱلْوَاوِ بَعْ لَهُ. والرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلِتِّ خَيْرُ قَ أَبْسَعَى

التررس التّا من دالشّا تون السّم

مِ اللَّهِ الرَّحْمَازِ الرَّحِيمِ هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْغَاشِيةِ ١ وُجُوهٌ يَوْمَبِإِ خَاشِعَةٌ ١ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ١٤ أَصَارًا حَامِيَةً ﴿ تُسْقَىٰ مِزْ عَيْن ءَانِيَةٍ ١ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامُ إِلَّا مِن ضَريعٍ ١ لا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِى مِن جُوعِ ١ وُجُوهٌ يَوْمَينِ نَاعِمَةٌ ﴿ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿

الترساليَّا من والشَّلا ثون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد السّلاوة و المادّاعلى الوقف عندراس كلّ آيَت الم . وُجُو يُومَيِدٍ مِ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ يَوْمَيْدِ نَّاعِمَةٌ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِمَّعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى ٱلتَّنوُبِيز ٱلْمُتَتَابِعِ، بِسَبَبِ وُجُودِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ أَلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَاتِ بَعْدَهُ. مِن ضِريح - مِن جُوع تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّادِ، عَلَى ٱلنَّونِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلسَّكُونِ والرَّسْمُ النَّوْضِيحِي لِلتِّ

وُجُوهُيَّوْمَيِدٍ - عَامِلَتُنَّاصِبَةٌ يَوْمَيِدٍ نَّاعِمَةٌ

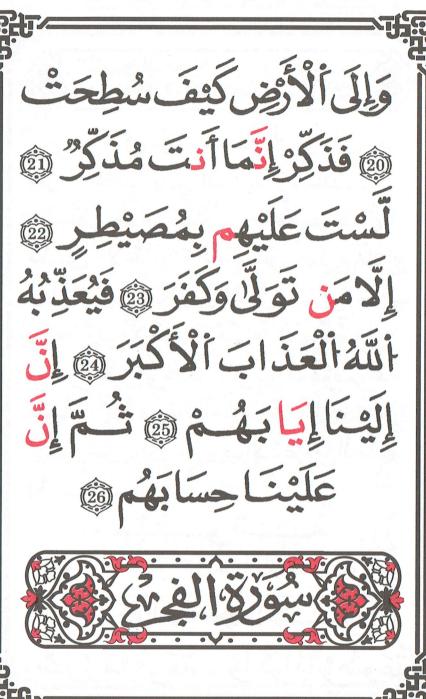
مهر الدّرس التّاسع والشِّل ثون المهرم

فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿ لَّا تُسْمَعُ رفيها لَلغيَدُ ١٤ فيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ وَأَكُوا بُ مَّوْضُوعَةً ١ أَوْ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةُ ١ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ النظرون إلى ألابسل كَيْفَ خُلِقَتْ شَوَولِكَ السَّمَاء كَيْفَ رُفِعَتْ شَوَالِكَ ٱلْجِبَالِ _ نُصِبَ كيف

التررس التّاسع والتّا تون ا

مُ الدَّليل في التَّجويد وقواعد السِّساكرَوة اعتادًا عَلَى الوقف عند رأس كُلّ آيَة لِإِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّونِ ٱلْمُشَدَّدَةِ مُطْلَقً · عَيْنٌ جَارِية" ـ يَنظُرُونَ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى ٱلْتَنْوِينِٱلْمُتَتَابِعِ وَعَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ ، لِوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُماً. · سُرُرٌ مَّرُفُوعَةً" - وَأَكُواَبٌ مَّوْضُهِ عَدُّ" تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ ، عَلَى ٱلتَّنْوِينِٱلْمُتَتَابِعِ لِوُجُودِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ تَطْبِيقُ ٱلْقُلْفَلَةِ عَلَى حَرْفِٱلْبَاءِ ٱلسَّاكِنَةِ. والرَّسْمُ التَّوْضِيعِي لِلرِّسِ الْأَوْصِ اللَّهِ الرَّاسِ اللَّهُ وَالرَّاسِ اللَّهُ الدَّرِ اللَّهِ اللَّ . سُرُرُمَّرُفُوعَةً - وَأَكُوا بُمَّوْضُوعَةٌ .

التركس الأربعون المسم



مريكا التررس الأربعون المهدم

الدّليل في التَّجَويد وقواعد التّلاوة اعمّادًا على الوقف عندرأ سكل آية وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلَّغُنَّةِ لِلنُّونِ وَٱلْمِيمِرِالْمُشَدَّدَتَيْن مَن شَوَلَىٰ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى صَوْبِ ٱلنُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلسَّكُونِ، لِوُ قُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَهــــــ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرِ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى ٱلْمِيمِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ ٱجْتِنَا بُ ٱلْوُقُوعِ فِي خَطَا لِتَشْدِيدِ ٱلْيَاءِ أَتْنَاءَ ٱلتُطْقِ بِهَذِهِ ٱلْكُلِمَاءِ الترس اكادي والأرب عون الم

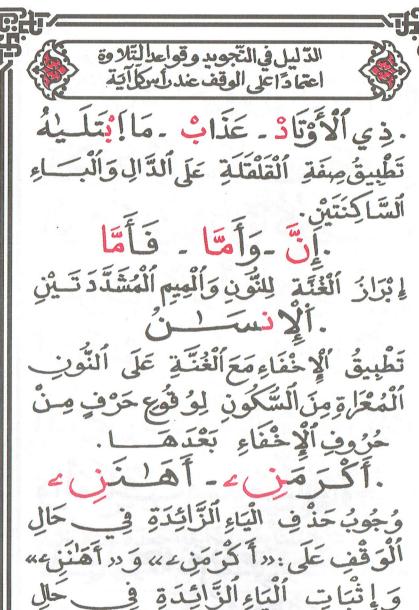
عِراْللَّهِ الرَّحُمْزِالرَّحِيمِ وَالْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرِ ١ وَالشَّفْعِ وَالْوَثْرِ ﴿ وَالْشِلِ إِذَا يَسْرِ ﴿ هَلْ فِي ذَالِكَ قَسَمُ لِّذِي حِجْرِ ﴿ أَلَمْ تَنَ كَيْفَ فَعَلَرَ ثُلِكَ بِعَادٍ ١ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿ الَّتِي لَمْ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي أَلْبِلَا فِي وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَا بُوا أَلصَّخْرَ بِالْوَادِ ١

الدرس الحادي والأربعون الم

الدَّليل في التَّجوبيد وقواعدالتَّلاق اعتمادًا على الوقف عندرأس كلَّ آية · وَالْفَجْرِ ـ بِعَادُ ـ الْعِمَادُ ـ يُخْلَقُ حِجْرِ - الْبِلَكْ - بِالْوَادُ تَطْبِيقُ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْجِيمِ وَٱلدَّالِ وَٱلْقَافِ وَذَلِكَ شَرِيطَةَ أَنْ يَكُونَ كُلُّحَوْفٍ مِنْهَا سَاكِنَّا. شُكُونًا أَصْلِيًّا أَوْعَرَضِيًّا . قسم ليذي تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مِنْ غَيْرِغُنَّاتِ ، عَلَى ٱلتَّنْوِينِ ٱلمُتَتَابِعِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفُ اللَّامِ إذَا يَسْرِهُ وُجُوبُ حَذَّ فِ ٱلْيَاءِ ٱلزَّائِدةِ ، فِحَالِ ٱلْوَقْفِ عَلَى كَلِمَةِ دريَسْرِے » وَ لِمثْبَا يَهَا فِي حَالِ وَصْلِهَا بِمَا بَعْدَهَا. الرَّسُ مُ التوصيحي للت التركس التّي في والأربعون الم

وَفِرْعَفْ نَذِي الْأُوْتَادِ ﴿ اللَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَا ﴿ فَاكْثُرُواْ فِيهَا الْفُسَادَ ١ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّاكَ سُوْط عَذَابٍ ﴿ إِنَّ رَبَّلِكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَكَيْكُ رَبُّكُ و فَأَكْرَمَكُ و وَنَعَّمَهُ و فَيَقُولُ رَبِي أَكْرَمَنِ ١ قَ وَأُمَّا إِذَا مَا إِبْتَلَيْهُ فَقَدَرَعَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ الْهَانِ الْهَانِ الْهَانِ اللهِ

مرك الترساليًّا في والأربعون المرس



ٱلْوَصْلِ فَعَنَظ

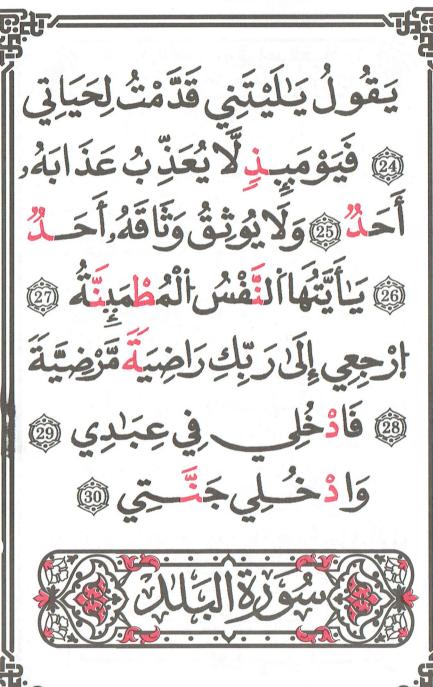
الدِّرس لَتَّالث والأربعون المستح

كُلَّا بَللَّا تُكْرِضُونَ ٱلْيَتِيمَ ١ وَلَا تَحُضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ المشكين ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّرَافَ أَكْلًا لَمَّاشَ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ خُبًّا جَمَّا ١٤٥ كُلَّا إِذَا ذُكَّتِ اَلْأَرْضُ دَكَّا دَكَّا شِي وَجَاءَ رَثُكَ وَ الْمَلَكِ صَفَّاصَفًّا ١٤٥ وَجِيءَ يَوْمَبِ نِي بِجَهَنَّمَ يَوْمَبِ نِي يَتَذَكُّنُ الْإنسَانُ وَأَنَّ لَهُ الدِّكْرَى ١

التركس النّالث والأربعون الم



التركس الرّابع والأربعون الم



التركس الرّابع والأرب عون الم



الترسي الأرسان والأربعون الم

مِ اللهِ الرَّحْمَزِ الرَّحِيمِ ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَاذَا ٱلْبَالِهِ ١ وَأَنتَ حِلُّ بِهَاذَا الْبَلَّدِ ﴿ وَوَالِدِ وَمَاوَلَدَ ١٤ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ ڔڣۣػؠؘڔٟۿٲؽڂڛؚۘٵؙڹڷٙۯ يَقْدِرَعَلَيْدِ أَحَدُ اللهُ وَكُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لَبُدًا ١ أَيَحْسِبُ أَن لَّمْ يَسَنُّهُۥ أَحَدُ أُنَالُمْ مَا لَكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ نَجْعَلِ لَّهُ, عَيْنَيْنِ

مرا الزرسولخامس والأربعيون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد التّيلكرة اعقادًا على الوقف عند رأس كل آيت، ألانسَلز تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ لِوُ قُوعٍ جَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ بَعْدَهَا قَلْبُ اَلتَّنْوِين وَجَعْلُهُ مِيمًا خَالِصَةً مُخْفَاةً مَعَ ٱلْغُنَّ لَو لُو قُوع حَرْفِ ٱلْبَاءِ بَعْدَهُ. وَوَالِدِ وَمَا _ لَنْ تَقْ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: ٱلتَّنوينِ ٱلْمُتَتَابِع إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ حَوْفُ الْوَاوِ، وَعَلَى: ٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ الشُكُونِ إِذَاجَاءَ بَعْدَهَا حَرْفُ ٱلْيَاءِ. لَّنْ - مَالَا لُنَدًا - أَ: لَّا تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مِنْ غَيْرِغُنَّةٍ عَلَى ٱلنَّونِ ٱلْمُعْرَةِ مِنَ أَلْسُكُونِ وَعَلَى ٱلتَّنْوِينِ ٱلْمُتَتَابِعِ الرس مرالتوضيحي للت مْبِهَاذَا - ٱلْيَّقُدِرَ - مَالَا وَوَالِدِ وَمَا _ أَلَّتْ:

الترسلات دس والأربعون الم

وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۞وَهَدَيْنَهُ التَّجْدَيْنِ ﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ش وَمَا أَذْ رَيْكَ مَا الْعَقَبَ ثُمْ شَا فَكُ رَقَبَةٍ ١ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْم ذِي مَسْغَبَةٍ إِلَى يَتِيمًا ذَا مَقْرَ بَةٍ ﴿ أَوْمِسْكِينًا ذَا مَثْرَيَةٍ إِن ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوْلْ بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ

التراس التساديروالأربسعون المسم

مُ الدّليل في التّجويد وقواعد السّيلاوة إلى التّعادًا على الوقف عند رأس كُلّ آيت ت . وَلِسَانًا وَيشَفَتَيْن تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِرَمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنْوِين ٱلْمُتَتَابِعِ، فَذَلِكَ بِإِدْ خَالِهِ فِي حَرْفِ ٱلْوَاهِ بَعْدَهُ مَعَ ٱلْغُنَّةِ والتَّجْدَثن - إَقْتَحَمَ - إِطْعَامُ . أَدْرَيْكُ مَقْرَبَةٍ - بِالصَّبِيْرِ تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقُلَةِ عَلَى ٱلْجِيمِ وَالْقَافِ وَٱلْقَااعِ وَالدَّالِ وَالْبَاءِ. . أَقُ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ دِي - كتسمًا ذا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنْوِينِٱلْمُتَتَابِعِ لِوُ قُوع حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْ إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِلْمِي الرَّسْمُ التَّى ضِيحِي لِلتِّ وَلِسَا نَوْ شَفْتَ

من الرس السّايع والأربعون الم



الترس الشيابع والأرمبعون N

الدَّليلُ في التَّجويدِ وقواعد التَّلاوة اعتمادًا عَلَى الوقف عندرأسكُلُ آيت أُوْلَتِيكُ وُجُوبُ مَدِّ ٱلطَّوْتِ أَبِحَرُفِ ٱللَّامِ مَا تَدًا مُتَوَسِّطًا بِ: مِقْدَارِ ٱلْفَيْزِ . نَارٌ مُّهُ صَدَةٌ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنْوِينِ ٱلْمُتَنَابِعِ لِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفُ ٱلْمِيمِ . كَفَرُواْ _ أَصْحَابُ - وَضَحَلِهَا وُجُوبُ تَرْقِيقِ ٱلْكَافِ وَٱلْفَاءِ وَٱلْحَاءِ والرَّسْمُ التَّوْضِيجِي لِلتِّ لاؤة نَارُ مُو صَدَةً

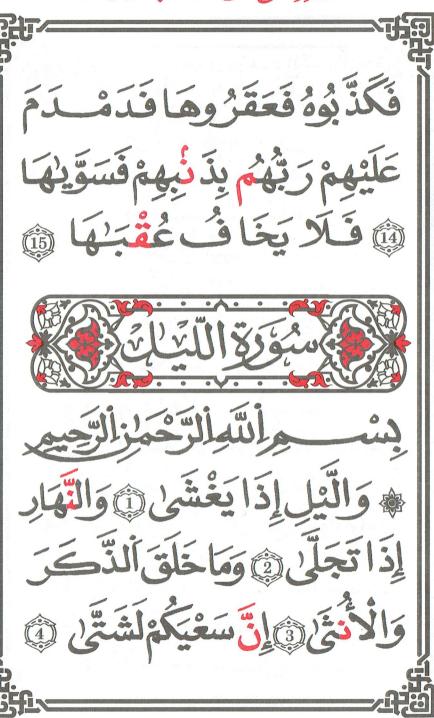
الترسالت من والأربعون الم

وَالنَّهَارِإِذَا جَلَّيْهَا ﴿ وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَيْهَا ١٥ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَيْهَا و والْأَرْضِ وَمَاطَحَيْهَا ﴿ وَالْأَرْضِ وَمَاطَحَيْهَا ﴿ وَالْأَرْضِ وَمَاطَحَيْهَا ﴿ وَالْأَرْضِ وَمَا سَوِّيلُهَا ١ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَيِهَا ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَّكِّيهَا ﴿ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّيْهَا ﴿ كُذَّ بَثْ تُمُودُ بِطَغْوَيِهَا شِإِذِ إِنْبِعَتَ أَشْقَيْهَا ﴿ فَصَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَا قَدَ اللَّهِ وَشُقْبًا هَا ١

مران الترسى التّا من والأربعون المرح

الدَّليل في التَّجوبيد وفتواعد التِّسلاَ قَعْ اعتمادًا على الوقف عند رأس كُل آ يك إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْتِ ٱلنُّونِ ٱلْمُشَدَّدةِ. والتا مَدُّ ٱلصَّوْتِ بِحَرْفِ ٱلْمِيمِدِ: مِقْدَارِ ٱلْفَيْنِ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِرَمَعَ ٱلَّغْنَاةِ عَلَى ٱلتَّنوِّينِٱلْمُتَتَابِعِ لِوْجُودِ حَرْفِ ٱلْوَاوِ بَعْدَدُهُ. وتقويها -تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَ لَةِ عَلَى صَوْتِ ٱلْقَافِ وَصَوْتِ ٱلدَّالِ مَن زَكُلهَا - مَن دَسَّلهَا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعْرَةِ مِزَالشُّكُونِ قَلْبُ ٱلنُّونِ وَجَعْلُهَا مِيمًا سَاكِنَدُّ مُخْفَاةً مَعَ ٱلْغُنَّاةِ الرَّسْمُ السَّفْضِيحِي لِلسِّ الأؤقر

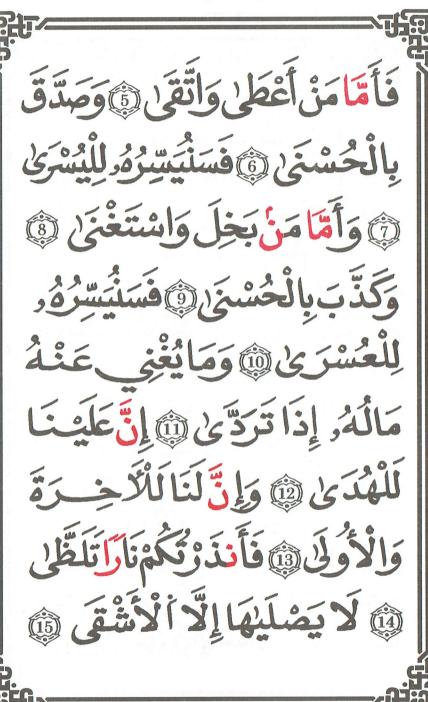
الدرساليّاسع والأربعون الم



مها الدرس لتاسع والأربعون المهم

ومرالة ليل في التَّجُوبِدِ وَقِواعِدِ التَّلاقَةَ اعتمادًا على الوقف عند رأسكل آيت رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلْمِيمِ ٱلْمُعَلِقِ مِنَ ٱلسُّكُونِ بِسَبَبِ وُجُودِ حَرْفِ ٱلْبَاءِ بَعْدَهُ. قَلْبُ ٱلنَّوْنِ ٱلسَّاكِنةِ وَجَعْلُهَا مِيمًا سَاكِنَـةً مُخْفَاةً مِعَ ٱلْغُنَّةِ . غقتلها تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْتِ ٱلْقَافِ ٱلسَّاكِنِ . وَالنَّهَارِ - إِنَّ وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّوْنِ ٱلْمُشَدَّدَةِ. تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتُّوبِ السَّاكِنَةِ الْمُعَامِةِ مِنَ السَّكُونِ لِوُجُودِ حَرُفٍ مِنْ حُرُوفِ أَيِّا خُفَاءِ بَعْدَ هَ

الرّر الخسو ف المرح



الركنسون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد السّيلاق المتادّاع لى المقطعند رأس كلّاكت . فَأَمَّا - وَأَمَّا - إِنَّ - وَ إِنَّ وُجُوبَ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِلنُّونِ وَٱلْمِيمِ ٱلْمُشَدَّدَتَيْنِ . مَن بَحِسلُ قَلْبُ ٱلنَّى نِ ٱلسَّاكِنَةِ وَجَعْلُهَا مِيمَّا سَاكِنَةً مُخْفَاةً مَعْ الْغُنِّةِ. . فَأَنْ ذُرْتُكُمْ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَ اءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَ ٱلنُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلسَّكُونِ. . نَازًا تَلَظِّر ا تَطْبِيتُ ٱلْإِخْمَاءِمَعَ ٱلْغُنَا لِهِ عَلَى ٱلتَّنُوينِ ٱلْمُتَتَابِعِ لِوُقُوعِ حَرُفِ مِنْ حُدُونِ ٱلْإِخْفَ الْعِ مَعْدَهُ.

الدرسل کادی وانخسون الدِي كُذَّبَ وَتُولِي اللَّهِ وَسَيْجَلِّهُا ٱلْأَتْقَى ﴿ ٱلَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ١١ وَمَا لَا حَدِ عِندَهُ مِن نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجُه ورَبّهِ الْأَعْلَى ا وَلَسَوْفَ يَرْضَى ١ التوالرعم

الدّر راحادي والخمسون الم

الدّلل في التّجويد وقواعد التّلك الرّوة . وَسَيْحَتْ بُدُ وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّاةِ لِلنَّصِونِ ٱلْمُشَـدَّدَةِ. - عِندَهُ - نِعْمَةِ تُجْزَى تَمْلِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى: ٱلنَّوْنِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعَرَاةِ مِنَ السُّكُونِ، وَعَلَى: ٱلتَّنْوِينِ ٱلْمُتَتَالِعِ لِوُقُوع حَرْفِ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ بَعْدَكُلٌ مِنْهُمَا . مِن نِعْمَةِ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: ٱلنُّونِ اُنسَّاكِنَةِ ٱلْمُعُلَةِ مِزَ السَّكُون لِوُقوع حَرْفِ النُّونِ بَعْدَ هَا. . تُجْزَى - إَبْتِغَاءَ - وَجْدِ تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْتِي ٱلْجِهِ وَٱلْبَاءِ ٱلسَّاكِنَتَهُ

مرا الترك الغرار الثاني والخمسون المرحم

وَالضُّحَى ١ وَالَّيْلِ إِذَاسَجَى ﴿ مَا وَ دَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿ وَلَالْإِخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيلِكَ رَبُّكُ فَتَرْضَى ١ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيمًا فَنَاوَى ١ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ١ وَوَجَدَكَ عَآيِلًا فَأَغْنَى ﴿ فَأَمَّا أَلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَ ر ﴿ وَأَمَّا أَلْسَابِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١

الترك الترك الترك الترك التمالية

الدّليل في التّجويد وقواعد التّلاق اعتمادا على الوقف عندرأس كلّ آكية تَعْلِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ عَلَى : ٱلتَّنُونِ ٱلْمُتَتَابِعِ فِي حَرُفِ اللَّارِمِ ٱلَّذِي بِعْدَهُ. تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْقِي ٱلدَّالِ وَٱلْقَافِ . يَتِيمًا فَاوَىٰ مِنَالًا فَهَدَىٰ عَايِلا فَأَغْنَ تَمْلِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: ٱلتَّنْوِينِ ٱلْمُتَتَابِع . ضَالًا - عَآيِلًا - السَّايِلَ مَدُّ اَلَقَىوْتِ بِالضَّادِ: مَدُّ اطَوِباَلِا ، وَبِالْغَيْزِ وَالسِّينِ: مَدًّا مِنتَوسِطًا. لِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِلْمِيمِ ٱلْمُشَكَّدَةِ مُمْلَلَقًا. ﴿ ٱلرَّسْ مُراكَقُ ضِيحِت لِلسِّ

لةركهالقّالت والخسب د وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ شَ سُهُولِهُ الشِّي مِ اللهِ الرَّحْمَرِ الرَّحِيمِ الله نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ١

وَوَضِعْنَاعَنِكُ وِزْرَكَ ١ ٱلَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ١ وَرَفَعْنَا لَكَ دِكْرَكَ ١ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيسُرِّل ١

التركس الثّالث والمحسب و لن المستحدة التركس الثّالث والمحسب و لن المستحددة المستحدد المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة ا

م الدّليل في التّجوبيد وقواعد السّب لَا وق اعتاداعلى الوقف عندراً سكلّاً يكت لِإِبْرَارُ ٱلْغُنَّةِ لِلْمِيمِ وَٱلنَّوْنِ ٱلْمُشَدَّدَ تَيْز تَعْلِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى مَهُ قِ الدَّالِ ٱلسَّاكِن. منغف. ٱلْحِرْسُ عَلَى ٱلنَّفْلِق بِكُسْرِ خَالِص لِحَرْفِ ٱلنَّونِ. عَنگ - أنفض تَطْبِقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَاةِ عَلَى: ٱلنُّونِ أَنْمُعْرَاةِ مِنَ أَنْسُكُونِ. . أنقض ظهرك ٱلْحِرْصُ عَلَى: ٱلتَّفْرِيةِ بَيْنَ صَوْتِي ٱلضَّادِ وَٱلضَّاءِ، وَذَلِكَ بِإِخْرَاجِ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهُمَا مِنْ مَخْرَجِهِ ٱلْمُحَدَّدِ وَإِعْطَائِهِ مَا يَسْتَحِقُ القيفات.

إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ نِيْسُرُ الْ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب وَالتِّينِ وَالرَّيْثُونِ ١ وَطُورِ يِنِينَ ۞ وَهَذَا الْبُلُدِ الْأُمِينِ ۞ لَقَدْ خَلَقْنَا أَلْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقُويمٍ ١

124

الترك الليع والخسيد في الم

الدَّليل في التَّجوبيد وقواعد التَّلاوة المَّاكِرة المُّاكِرة المُّلِكة المُّاكِرة المُّاكِرة المُّاكِرة المُّاكِرة المُّاكِرة المُّلّة المُلْكِرة المُلْكِرة المُّلّة المُلْكِرة المُلْكِيلة المُلْكِرة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِرة المُلْكِلة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلة المُلْكِلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلْكِلّة المُلْكِلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلِيلة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلْكِلِيلة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة المُلْكِلّة ا لِ بْرَازُ ٱلْغُنَّةِ لِمَوْتِ ٱلنَّونِ ٱلْمُشَ . فَانْصَبْ _ أَيْلانْسُلْنَ تَعْلِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوبِ ٱلْمُعْرَاةِ مِنَ ٱلْسُكُونِ، إِذَا جَاءَ بَعْدَ هَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ ٱلْإِخْفَاءِ فانصب - فارغب . لَقَدْ خَلَقْنَا تَطْبِيقُ ٱلْقَاْفَلَةِ عَلَى صَوْتِي ٱلْبَاءِ وَٱلْقَافَٰبِ السَّاكِنتَيْرَ اَلَّا نُتِبَاهُ مِنَ ٱلْوُقُوعَ فِي ٱلْخَطَّإِ ٱلشَّالِ الشَّالِ الْعِ ٱلْمُتَمَيِّلِ فِي : تَشْدِيدِ ٱلطَّاءِ ، وَعَدَم مَدِّ ٱلْطَوْدِ بِالسِّينِ، هَكُذُا، سُوطُورسِينِينَ». التركسوانخامس والخمسيدو.

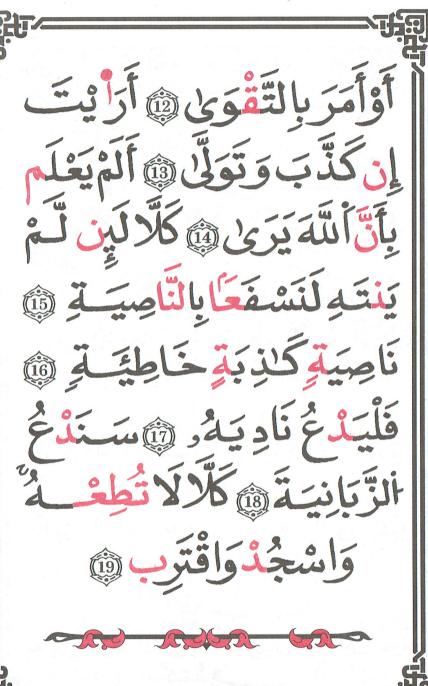
ثُمَّرَ دَدْ نَكُ أَسْفَلَ سَلِفِلِينَ ﴿ إِلَّا الَّذِينَءَ امَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرُ غَيْرُ مَمْنُونِ ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ﴿ أَلَيْسَر थां. بأَخْكِمِ الْحَاكِمِينَ ١ مِأنتُمِألرَّحُمَزِألرَّحِي

الدّر سلخ سائح سائحسون الم الله الدليل في التجويد وقواعد التلاوم التاريخ اعتمادًا على الوقف عند رأس كلّ آيك م إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْتِ ٱلْمِيلِمِ ٱلْمُشَـدِّدِ . زَدَدُ نَلَهُ ۔ أَجْ تَطْبِيقُ مِيفَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْقِيَ ٱلدَّالِ وَ الجِيمِ السَّاكِنَتُيْنِ أَحْرُ عَنْ الْ تَفْخِيمُ حَرُفِ ٱلْرَّاءِ، وَتَأْكِيدُ لِمُظْهَار تَنْوِينِهَا مَعَ تَفْخِيمِ ٱلْغَيْنِ فِي كَلِمَ غَــانُ » تَفْخِيمُ الصَّادِ، وَتَرْقِيقُ ٱلْحَ تَرْقِيقُ ٱلسِّينِ مَعَ تَغْلِيظِ ٱللَّامِ فِي ٱلْجَلَالَةِ: ‹‹ أَلِنَّكُ ››



الدر السادس والخسيدي الم

الدّليل في التّجوبيد وقواعد السِّ لَا وَمْ إِ اعتمادًا على الوقف عندرأس كلّ آكت . لَيَطْغَى - الرُّحُعَل اعتدا تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْحَرُفِ السَّاكِنِ مِنْ حُرُوفِ ألْقَلْقَلَة لْإِنْسَانَ - إِنْ كَانَ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعَلِّةِ مِنَ السُّكُونِ لِوُقُوعِ حَرْفِ الْإِخْفَاءِ بَعْدَهَا إِبْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِمَوْتِ ٱلنَّونِ ٱلْمُشَـ 61551 تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مِنْ غَيْرِغُنَّةٍ ، عَلَى ٱلنُّونِ ٱلْمُعَاقِ مِنَ السُّكُونِ، فِي حَرْفِ الرَّاءِ بَعْدَ هَا. تَغْيِينُ مَنُ تِ ٱلْهَمْزَةِ بِ التَّسْهِيلَ بَيْنَ بَيْنَ حَيْثُمَا و وَجِدَتْ هَذِهِ ٱلْكَلِمَةُ فِي الْقُرْآنِ. القراس السّابع والخسسون الم



الدر السّالع والمخسب و ن الم

التليل في التَّجُويد وقواعد السِّكَ الْرَقِي اعتمادُ اعلى الوقف عند رأس كلّ آيت . بِالتَّقُويْ - فَلْيَدْعُ - وَاسْجُدُ تَغْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى كُلِّ حَرُّفٍ سَاكِنٍ مِنْ حُرُوفِ الْقَلْقَلَة تَكْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلْمِيمِ ٱلْمُعَلِّةِ لنشفعا بالتاصية قَلْبُ ٱلتَّنُوبِين وَجَعْلُهُ مِيمًا سَاكِنَةً مُخْفَاةً مَعَ ٱلْغُنَّةِ . كَلابَةِ خَاطِئَةِ تَأْكِيدُ إِظْهَارِتَنْوِينِ ٱلتَّاءِ لِكَيْ لَا يُخْفَى صَوْتُهُ ٱلْحِوْصُ عَلَى تَرْقِيقِ ٱلتَّاءِ وَتَفْخِيمِ ٱلطَّاءِ، وَٱلْعَهَ مَلُ عَلَى إِبْرَانِ صَوْتِ ٱلْعَدْيْنِ

الدركسوالثام والمخسيسون المسم



مرا الدرسالثامن والخسب ون الم

الذليل في التجويد وقواعد التسلاوة المتادا على الوقف عندراس كلا كن المادة أَنزَلْنَكُ - مِن كُلّ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ السَّاكِنَةِ أَنْمُعُلَ مِن الشُّكُونِ. تَطْبِيقُ ٱلْإِدْ غَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى تَنْوِينِ ٱلرَّاءِ، في حَرْفِ ٱلْهِيمِ بَعْدَهُ. رَتِيهِم صِّنَ تَطْبِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى ٱلْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعْرَاةِ مِنَ السُّكُونِ مَدُ ٱلصَّوْتِ بِحَرْفِيْ ٱللَّامِ مَدُّ الْمُتَوسِّمَا . سَلَمْ هِيَ حَتَّىٰ ٱلْمُحَافَظَةُ عَلَى ٱلنَّظْتِي بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي كَلِمَةِ: درهِي ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى عَدِم تَشْدِيدِ هَا.

مِ اللَّهِ الرَّحْمَ وَالرَّحِيمِ ﴿ لَمْ يَكُن الَّذِينَ كَفَرُ وَأُمِنْ أهْلُ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِيزَ مُنفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيهُمُ الْبَيِّكَ أَ الرَسُولُ مِنَ أَلَّهُ يَتْلُواْ صُحُفًا شُطَهَّرَةُ ١٤ فِيهَا كُنَّبٌ قَيْمَةُ ١ وَمَا تَفَرَّ قَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءً تُهُمُ الْبَيِّنَهُ

مسادات الأراباناسع والخسسون الم

الدليل في التَّجويد وقواعد التِّسَالاَوَةِ اعْمَادًا عَلَى الوقف عند رأسكلَّ آكياتًا مُنفَ كِينَ ـ كُتُكُ قَتمَ لُهُ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ، عَلَى: ٱلنَّوْنِ ٱلْمُعَرَاةِ مِنَ السُّكُونِ ، وَعَلَى: اللَّيْوِينِ الْمُتَنَابِحِ، إِذَاجَاءَ بَعْدُكُلِّ مِنْهُمَا حَرْفٌ مِنْ: حُرُ وفِ ٱلْإَخْفَاءِ . رَسُولٌ مِّنَ - صُحْفًا مُطَهَّرَةً تَطْبِيقُ ٱلْإِدْعَامِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ ، عَلَى : ٱلتَّنُوبِينِ المُتَتَابِعِ، لِوُ قُوعِ حَرْفِ ٱلْمِيمِ بَعْدَهُ. قَلْبُ ٱلنَّون ٱلسَّاكِنَةِ وَجَعْلُهَا مِيمً سَاكِنَدُ مُخْضَاةً مَعَ ٱلْغُنَّــةِ. مَدُ ٱلصَّوْتِ بِٱلْجِيمِ مَلَدًا مُتُوسِطًا _مُ التَّوْضِيحِ رَسُولَمِّنَ - صُحُفَمُ ط

الرّر السّ تون الم

وَمَا أُمِرُ وِا إِلَّالِيَعْبُدُواْ اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنَفَاءَ وَيُقِيمُو ا الصَّاوَةَ وَيُؤْتُوا الزَّكُوةَ وَذَالِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ ر في نَارِجَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِهَأَ أُوْلَتِيكَ ۿؙۿۺؙٞٵٛڵڹڔؾۼٙڎؚۿٳؚڹۜٵڷٙۮؚڽڹ عَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ أَوْلَتِيكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيِّكَةِ ١

مرا الزرس الشريقون المهم

الدَّليل في التَّجوبد وقواعد التِّلاوة التَّالاوة التَّالاوة التَّجوبد وقواعد التِّلاوة التَّالاوة التَّالاوة التَّالُون التَّلُون التَّلُونُ التَلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ الْمُنْ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَلُونُ التَّلُونُ التَلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ اللِّلِي التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ التَّلُونُ الْمُلُونُ التَّلُونُ اللِيُلُونُ اللِيلُونُ اللِيلُونُ اللِيلُونُ اللِيلُونُ اللِيلُونُ اللِيلِ

حُنَفًاءَ - أُولَتِيكَ - الْبَرِيعَةِ
 مَدُ الْقَوْتِ بِ ، الْفَلْاءِ وَاللّامِ وَالرّاء ،
 مَدَّ الْمَتَوسِطًا ب : مِقْدَارِ الْلِفَيْنِ .

ِ إِنَّ - جَهَنَّمَ الْمُشَدَّةِ لِصَوْتِ ٱلنُّونِ ٱلْمُشَدَّةِ لِمَوْتِ ٱلنُّونِ ٱلْمُشَدَّةَةِ

أُمِرُواْ - كَفَرُواْ - خَيْرُ
 وُجُوبُ تَفْخِيهِ صَوْتِ حَرْفِ الْرَّاءِ
 إِذَا كَانَتُ مَضْمُومَةً مُظْلَقًها مُظُلَقًا مَطْلَقًا مَا وَالْفَاءِ فِي حَلِمَةٍ
 وَالْجُرْصُ عَلَى تَرقيقِ الْحَافِ وَالْفَاءِ فِي حَلِمَةٍ
 ﴿ خَفْرُواْ ﴾

مرا الراس ا کادي والستون الم

جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِهِمْ جَنَّاثُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَالُ حَلْلِهِ يَن فِيهَا أَبَدًّا رَضِي اللَّهُ حَلْلِهِ يَن فِيهَا أَبَدًّا رَضِي اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ذَالِكَ لِمَنْ خَشِي رَبَّهُ وَلَا



ٳؚۘڎؘٵۯؙڵڒؚۣڵؾؚٵ۫ڵٲۯڞٛڒۣڵڒؘٳڶۿٵ۞

الدر المحادي والتستون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد السّيك الدّن المتادا على الوقف عندراس كلّ البّ . جَزَاوُ هُـ مَدُّ الْفَوْتِ بِحَرْفِ الزَّايِ: مَدُّ امْتَ وَسِّطًا. . عِندَ - عَدْن تَجْرِي - مِن تَحْتِهَا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى : ٱلنَّقُنِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُعَارِةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ ، وَعَلَى: ٱلتَّنُويِنِ ٱلْمُتَكَابِعِ بِسَبَبِ حَرْفِ أَلَّا خُفَاءِ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمّاً. إِبْرَازُ ٱلْغُنَّةِ لِلنُّونِٱلْمُشَدَّدَةِ، وَتَطْبِيةُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلدَّالِ ٱلسَّاكِن أنسدًا رَضِيَ تَمْلِيقُ ٱلْإِدْ غَلِم مِنْ غَيْبِ غُنَّةٍ كُلِّي: ٱلتَّنْوِيز ٱلْمُتَتَابِعِ فِي ٱلرَّاءِ بَعْ تَهُ. الآسم التونييج أَبَــدَ رَّضِيَ

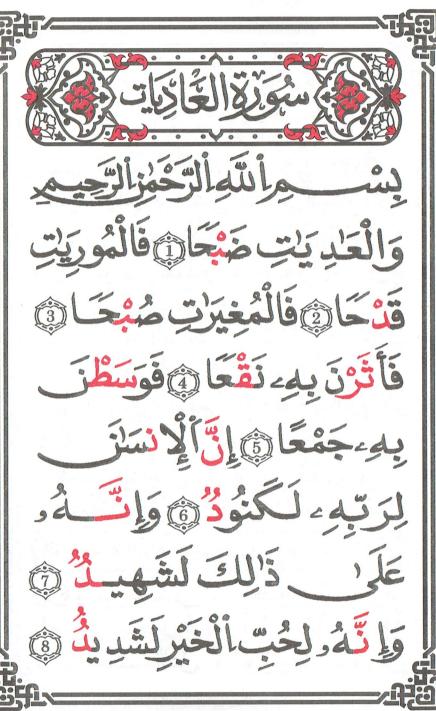
الرّرس النّاني والسّتون الم



الرّرس الناني والسّعتون الم

التَّالِيلِ فِي التَّجوبِيدِ وقواعد التَّسلَاوَةِ فَيَّالُونَةِ فَيَّالُونَةِ فَيَّالُونَةِ فَيَّالُونَةِ فَيَ الرَّبِي اعتمادا على الوقف عند رأس كُلَّ آ سَتَ أَنْ مِنْ . أَلَّا نَسَانُ - يَوْمَينٍ تُحَدِّثُ تَطْبِيقُ ۖ أَيْلِاخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: النَّتُونِ ٱلسَّاكِنَ لَهِ ٱلْمُعْلَ وَمِنَ ٱلسُّكُونِ وَعَلَى ،ٱلتَّنوبينِ ٱلْمُتَّنَابِعِ، لِوُجُودِ حَرْفِ مِنْ حُرُوفِ أَيْلِخُفَاءِ بَعْدَكُلِّ مِنْهُمَا. يَوْمَيِدْ يَصْدُرُ - خَايْرًا يَسَرَهُ حُكُمُ ٱلتَّنْوِينِ ٱلْمُتَنَابِعِ : إِدْ غَامُهُ فِي ٱلْيَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ أَشْتَاتًا لِّكُ وَإِ حُكُمُ ٱلتَّنُوبِينِٱلْمُتَتَابِعِ: ٱلْإِدْ غَامُ فِي ٱللَّامِ بِدُونِ . فَمَنْ يَعْمَلُ - وَمَنْ يَعْمَلُ لِهُ غَامُ ٱلنَّونِ السَّاكِنَةِ فِي ٱلْيَاءِ بَعْدَ هَامَعَ ٱلْغُنَّةِ الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلسِّكِرِ اللَّهُ الدَّرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يَوْمَيِدِ يَصُدُرُ . خِبْرَتِ حَهُ شَرِّتَ تَدهُ . أَشْتَاتَلِيُ رَوْا فَمَتَعْمَلُ . وَمَتَعْمَلُ

من الرّر سالتّالث والسّعتُون المرح



التركس التّ لف والسّتون الم

الدّليل في التّجويد وقواعد التّلامة اعتاداعي الوقف عند رأس كلّ آيَةً الْمُ . ضَيْحًا _ قَدْحًا - صُبْحًا _ نَقْعَ . فَوَسَظْنَ - لَكُنُودُ -لَشَهِيدُ - لَشَدِيدُ تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى ٱلْبَاءِ وَالْدَّ الْ وَٱلْقَافِ وَٱلْطَاءِ التُّطْقُ بِحَرُفِ ٱلتَّاءِ ٱلسَّاكِن مُفَخَّمًا مَعَ ٱلْحِرْصِ عَلَى ٱلنَّطُونِ بِحَرْفِ ٱلثَّاءِ قَبْلَدُ مُرَقَّمَّا . فَوَسَطْنَ وُجُوبُ تَرْقِيقِ صَوْتِ ٱلسِّينِ وَ تَفْخِيمِ مَهْ قِي ٱلطَّاءِ مَعَ وُجُوبٍ قَلْقَلَتِ لِهِ ن - وَإِنْكُ إِبْرَازُ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّونِ ٱلْمُشَـدَّدَةِ ألانسلن حُكُمُ التُّونِ السَّاكِنَةِ ٱلْمُعَلِةِ مِنَ ٱلسُّكُون : ٱلْإِخْفَاءُ مَعَ ٱلْغُنَّةِ

التررسالة العوالستة ن الم



الدّر سالرًا بع والسّتون الم

الله ليل في التَّجويد وقواعد التَّلَاقَة في التَّلَاقَة في التَّلَاقَة في التَّعويد وقواعد التَّلَاق المَّامِين المُعادِّد المُعادِد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِّد المُعادِد المُع وُجُوبُ تَفْخِيمِ ٱلرَّاءِ لِذَا كَانَتُ مَفْتُوجَةً وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّونِ ٱلْمُشَـدَّدَةِ . رَبُّهُم بِهُمْ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلغُنَّةِ عَلَى: ٱلْمِيمِ ٱلْمُعَلِقِ مِنَ الشُّكُونِ لِذَا أَتَى بَعْدَ هَا حَرْفُ ٱلْبَاءِ. ، يَوْمَي ذِلْخَبِيرُ وُجُوبُ إِدْ غَامِ تَنْوِمِينِ ٱلذَّالِ فِي اللَّامِ بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِغَتَّةٍ . تَطْبِيقُ صِنَةِ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِ ٱلدَّالِ ٱلسَّاكِنِ الْقُبُورِ الصَّدُورِ وُجُوبُ تَفْخِيمِ ٱلرَّاءِٱلسَّاكِنَةِ لِأَجْلِٱلوَقْفِ في الْكَلِمَتَيْنِ التركس الخامس والستون الم



مسلا الدّر كي مس والسّستون المهدم

الم الدّليل في التّجوب وقواعد السّلارَة المَّارِينَ التَّحوب عندراُس كلّ آكت لم المُ . النَّاسُ - فَأَمَّا - وَأَمَّا - فَأَمُّهُ لِ بْرَازُ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّوْنِ وَٱلْمِيمِ ٱلْمُشَدَّدَ تَيْنِ عَالْفَرِاشِ ٱلْهُحَافَظَةُ عَلَى تَرْقِيقِ ٱلْفَاءِ وَتَفْخِيمِ ٱلرَّاءِ الْمَنْتُونِ - أَدْرَ لِلْكُ تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِيَ ٱلْبَاءِ وَالسَّدَّالِ . مَن ثَقُلَتُ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى: ٱلنُّولِ ٱلسَّاكِنَةِ ٱلْمُغَلِّقِ مِنَ ٱلسُّكُونِ. عيشة راضية تَطْيِيقُ ٱلْإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِغُنَةٍ عَلَى النَّفْ ٱلْمُتَتَابِعِ فِي حَرْفِ ٱلرَّاءِ بَعْدَهُ. ٱلْحِرْصُ عَلَى عَدَمِ تَسْدِ يدِ ٱلْيَاءِ، وَعَدَمِ لِحُفَاءِ وصوت هاء ألسَّكْتِ بَعْدَ هَا. مرك التراس السنادس والسنتون المهرم



الدركسالسادس والستعون الم

م الدّليل في التّجويد وقواعد التّلام اعتمادًا على الوقف عندرأس كلّ آكت وُجُوبُ تَمْخِيسِمِ ٱلرَّاءِ ٱلسَّاكِنَةِ لِأَجْلِ ٱلْوَقْفِ . أَلْمَقْ الِهِ وُجُوبُ تَرْقِيقَ ٱلرَّاءِ ٱلسَّاكِنَةِ مِنْ أَجْلِ ٱلْوَقْفِ . شُمّ - لَكُشَكُنّ - النّعيم وُجُوبُ إِ بْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِحَرْ فِي ٱلنُّوبِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَ تَيْنِ فِي جَمِيعِ أَي ٱلْقُولَانِ ٱلْكَرِيم. لَتَرَوُنَّ - لَتَرَوُنَّهَا يَشْتَقْ جِبُ ٱلنَّظْقُ ٱلمَّجِيحُ بِٱلْكِلِمَتَيْنِ مَايَلي، ٥ تَرْقِيقُ ٱلتَّاءِمَعَ تَفْخِيمِ ٱلرَّاءِٱلْمَفْتُوحَيْ ع) ٱلنَّطْقُ بِضَمَّةٍ خَالِمَهِ إِلَيْ لِحَوْفِ ٱلْوَافِ. فَ إِيْرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِلنَّونِ الْمُشَدَّدَةِ -

الرر السابع والستون الم



الترساليسا بع والستون الم

الدّليل في التّجوَيد وقواعد التلاوة التلاوة اعتمادًا على الوقف عند رأس كلّ أكيّ الم وَالْعَصْرُ - خَسْرُ - بِالصِّبْرُ وَجُوبُ تَفْخِيمِ ٱلرِّاءِٱلسَّاكِنَةِ لِأَجْلِالْوَقْفِ وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْتِٱلنَّوْنِٱلْمُشَدَّدَةِ (نسان) تَعْلِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوبِ السَّاكِنَةِ الْمُعُلَةِ مِنَ السُّكُونِ .ألقب لكست تَفْخِيمُ ٱلصَّادِ، وَتَرْقِيقُ ٱلْحَاءِمِنْ غَيْرِ تَرْقِيقُ ٱلْوَا و وَتَفْخِيمُ الصَّ تَطْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى حَوْفِ ٱلْبَاءِ ٱلسَّاكِنِ.

القررسالين من والستستون الم



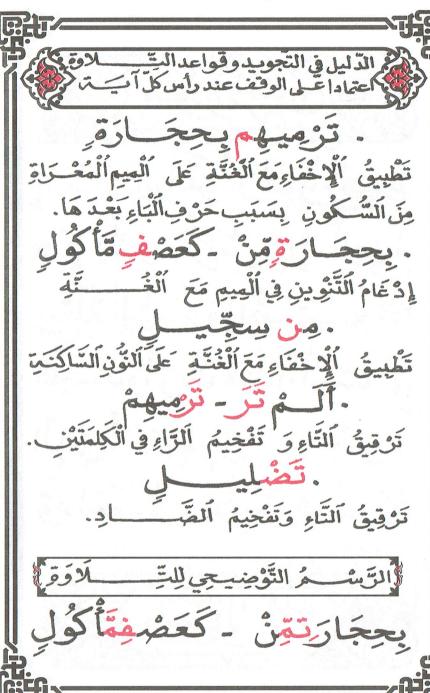
الرّرس النّ موالسّ تون الم

القاليل في التجويد وقواعد التلاوة المرادة الم . وَ ثِلِّ لِكِلِّ هُمَزَ مِ لَمَـزَ مِ إِدْ غَامُ ٱلتَّنْوِينِ فِي حَرْفِ ٱللَّامِ بَعْدَهُ بِدُونِ غُنَّةٍ . مَالاوَعَدَدهُ - عَمَد مُمَدّدةِ لِدٌ غَامُ ٱلتَّنوُبِينِ فِي حَرْفِي ٱلْوَاوِ وَٱلْمِيمِ مَعَ لِمُبَانِ إِنَّهَا ـ لَيُنْيَذُنَّ لِ بُرَانُ ٱلْغُنَّةِ لِصَوْتِ النُّوبِ النُّوبِ ٱلْمُشَدَّدةِ قَلْبُ ٱلنَّونِ ٱلسَّاكِنَةِ مِيمًا سَاكِنَةً مُخْ مَعَ ٱلْغُنَّ . وَصَاأَدْرَ لِكُ تَمْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْتِ الْدَّالِ ٱلسَّاكِنِ. عَلَيْهِم مُوصَدَةً إِدْ غَامُ ٱلْمِيمِ آلَسَّا كِنَدْ فِي ٱلْمِيمِ بَعْدَ هَا مَعَ ٱلْخُنَّةِ

الدر راناسع والستون المهدم



الدركانياسع والسستنون المهدم



الدرس السرب الدرس السرب



التركس السبعون المسم

الله الدّليل في التّجويد وقواعد التّلاوة التّلاوة المتادّاعلى الوقف عند رأس كلّ آكت الم قُرَ نِيشْ - وَالصَّيْفْ - الْبُيْثُ - خَوْفْ يَجُوزُ مَدُّ الْصَّوْتِ بِٱلْيَاءِ وَالْوَاهِ عِنْدَ الْوَقْفِ ب : الأَطْوَالِ النَّيْ لَذَ فَي . الشِّسْتُ آعِ مَدُّ ٱلمَّوْتِ بِالتَّاءِ مَدُّ امُتَوسِطًا. . أَطْعَمَهُم مِّنْ - وَعَامَنَهُم مِّنْ إِدْ غَامُ ٱلْمِيمِ ٱلْسَّاكِنَةِ فِي ٱلْمِيرِمَ بَعْدَهَا مَسِعَ لِإِبْرَانِ ٱلْغُنَّـــةِ ومن جنوع تَطْبِيقُ لَلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ ٱلسَّاكِنَةِ . جُمُوع وَعَ امَنَـهُمْ إِدْ غَامُرالُتَّنُوينِ فِي حَرْفِ الْقَاوِمَعَ ٱلْغُتَّــ . مِنْ خَوْفِ التَّا َّكِيدُ عَلَى إِظْلَهَارِ النُّوَّنِ السَّاكِكَ

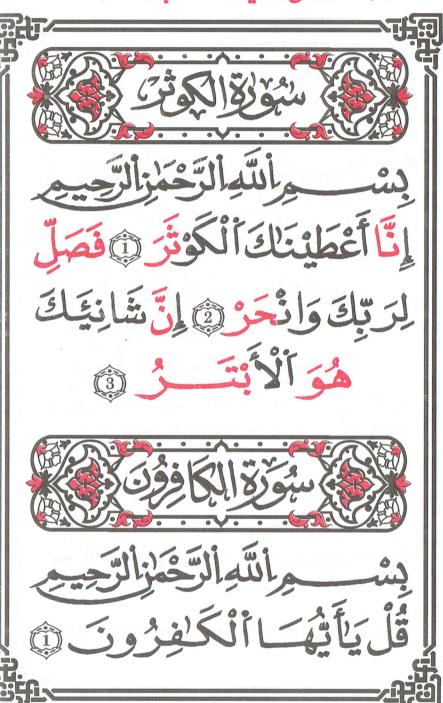
من الرس عادي السيعون الم



مراير الحادي والسبعول الم

فم الدّليل في التّجوبيد وقواعد التّبلاوة الما اعتمادًا على الوقف عندرأس كلّ آبكة تَغْيِيرُ صَوْتِ ٱلْهَمْزَةِ بِ : «ٱلتَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنَ » تَفْخِيمُ ٱلطَّاءِ وَتَرْقِيقُ صَوْتِ ٱلْعَيْر فَوَ دُلِّ لِلْمُصِّبِ إِدْ غَامُ ٱلتَّنُوبِينِ فِي اللَّرِمَ بَعْدَهُ مِنْ غَيْرٍ غُنَّةٍ عَن صَلا يَهُمْ تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّوْنِ ٱلسَّاكِنَةِ تَنْخِيمُ الصَّادِ وَتَرْقِيقُ حَرْفِ اللَّامِ . نَرَاعُونَ. مَدُّ الْقَوْتِ بِالرَّاءِ مَـدُّامُتَ

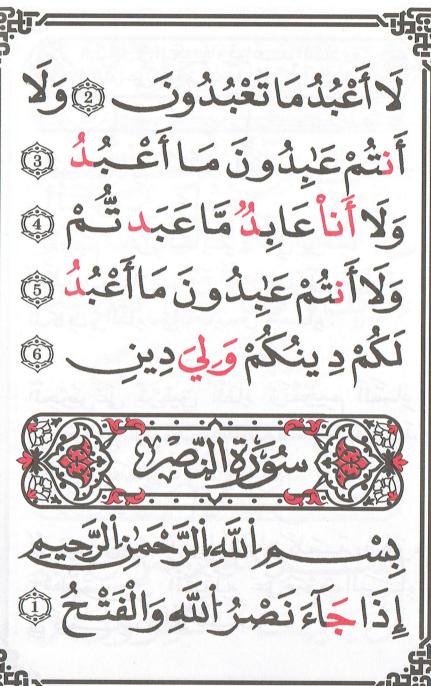
الدرس ان في والسبعول الم



من الرّرسات في والسبعون المرحم

الدّ ليل في التّجوبيد وقواعد الشّلاوة و المتلاوة و الم وُجُوبُ إِبْرَادِ ٱلْغُنَّامِ لِلنَّوْنِ ٱلْمُشَدَّدَةِ. الْكُوشَن وَانْحَرْ - الْأَيْتَرْ تَفْخِيمُ ٱلرَّاءِ ٱلسَّاكِنَةِ لِأَجْلِ ٱلْوَقْفِ فِي ٱلْكَلِمَاتِ ٱلنَّلَاثِ مَعَ ٱلْحِرْضِ عَلَى تَرْقِيقِ ٱلْكَافِ وَٱلنَّاءِ، وَٱلْحَاءِ، وَٱلنَّساءِ. ٱلْحِرْصُ عَلَى تَرْقِيقِ ٱلْفَاءِ وَتَفْخِيمِ ٱلصَّادِ وَعَدَمُ مَدِّ الْمَوْتِ بِاللَّامِ الْمُشَدِّدِ، عِنْدَ قَصْلِ « فَصَلِّ » بِمَا بِعُدَ هَا. . هُ أَلْا يُتَرُ ٱلْإِحْتِرَاسُ مِنْ تَشْدِيدِ ٱلْوَاوِفِي كَلِمَسَدِ: « هُوَ» وَتُطْبِيقُ الْقَلْقَلَةِ عَلَى مَوْتِ الْبَاءِ ف كُلِمَة : « أَلْاً بُنَتَ نُ » .

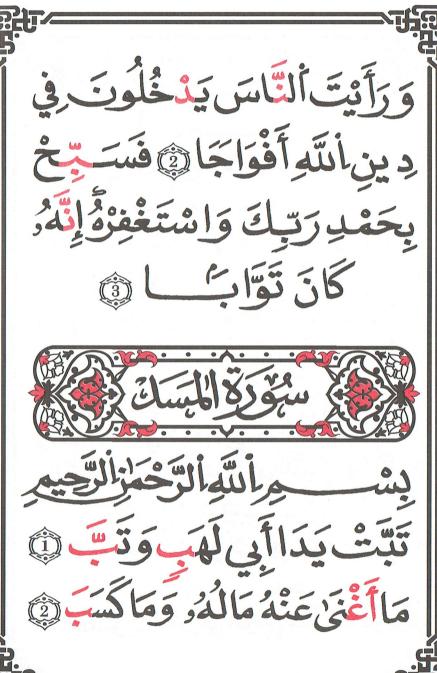
من الرّر القالب والسّبعول بي



مها الدرس الثالث السبعون المهم

الدَّليل في التَّجويد وقواعد التِّلاوة اعتادا على الوقف عندرُس كلَّاكِت تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّونِ ٱلسَّاكِنَةِ. تَمْبِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِ ٱلدَّالِ ٱلسَّاكِنِ. وَلا أَنَا عَالِدُ عَدَمُ مَدِّ ٱلْعَنَقْتِ بِحَرّْفِ الْنَوْنِ عِنْدَ وَصُلِ «أَنَا » بِمَا بَعْدَهَا، فَنَقُولُ: «أَنَعَابِدُ » عَابِدُ مَّا عَبَدتُمْ لِهِ دُغَامُ تَنُويِنِ الدَّالِ فِي حَرُّفِ ٱلْمِيمِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ، وَإِدْ غَامُ ٱلدَّالِ السَّاكِنِ فِي ٱلتَّاءِ إِدْ غَامًا كَامِلًا ٱلْاحْتِرَاسُ مِنْ تَسْتُد يدِ ٱلْيَاءِ فِي كَلِمَةِ: « وَلِي " مَدُّ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَدَّا مُسَوسِطًا.

التررس الرابع والسبعون الم



مراز الدر الرابع والسبعول الم

الدّليل في التّجويد وقواعد السّلاوة اعتمادا على الوقف عند رأس كلّ آيت . آلٽاس - اِٽ وُجُوبُ إِبْرَازِ ٱلْغُنَّةِ لِلنُّونِ ٱلْمُشَدَّدَةِ. . يَدْخُلُونَ - وَ تَتْ - كَسَتْ تَطْبِيقُ صِفَةِ الْقَلْقَلَةِ عَلَى حَرْفِي الْدَّالِ وَأَلْبَاءِ السَّنَا كِنَتَيْزِ ، فِي وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ أَوْقِ ٱلْحِرْصُ عَلَى ٱلنَّمْلِقِ بِ : كَسْرِ خَالِصٍ لِحَرْفِ ٱلْبَاءِ. تَطْيِيقُ ٱلْإِدْ غَامِرَمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلتَّنُوبِ نِ ٱلْمُتَتَابِعِ لِحَرْفِ ٱلْبَاءِ فِي ٱلْوَاوِ بَعْدَهُ. وُجُوبُ تَرْقِيقِ ٱلْهَمْزَةِ ، وَتَفْخِيمِ ٱلْغَيْن مَعَ إِعْطَاءِ صَوْتِهِ الرَّخَاوَةَ ٱلْمَطْلُوبَ تَرَ.

الترس كاس والسب عول الم



معلى الدرسس المخامس والسبعون المهدم

الدّليل في التّجويد وقواعد التّالاوَة إلى التّالاوَة إلى المّعادُ اعتادًا على الوقف عند رأس كلّ آيت الم حَيْلٌ _ مَسَدُ _ أَحَدُ _ أَلصَّمَدُ - يُولُدُ تَعْلِيقُ ٱلْقَلْقَلَةِ عَلَى صَوْتِي ٱلْبَاءِ وَالدَّ الِ. حَبْلُ مِّن مَّسَادِ تَمْلِيقُ ٱلْإِدْ غَامِرَمَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنَّنُونِ ٱلْمُتَتَابِعِ وَٱلنُّوبِ ٱلْمُعَالِةِ مِنَ ٱلسُّكُونِ إِذَا أَتَى بَعْدَكُلِّ مِنْهُمَا حَرْفُ ٱلْمِيمِ. قُلُ هُوَ أَلَّهُ ٱلْحِرْصُ عَلَى عَدَمِرتَشْدِيدِ حَرُفِ ٱلْوَا وِفِي كَلِمَةِ: «هُوَ » عِنْدَ وَصِلْهَا بِمَا بَعْدَهَا تكن له وُجُوبُ لِإِدْ غَامِرِ ٱلنُّونِ ٱلشَّاكِنَةِ فِي حَرْفِ اللَّامِرَبَعُدَهَا مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ.

مرا الترس السادس والسبعون المرس



الدرس السّاوس والسّبعون المرس

الدَّليل في التَّجوب وقواعد التَّلاوة التَّلاوة التَّلاوة العَمَّادُاع لِي الوقف عندرأس كلَّ آيَتُ ٱلْحِرْصُ عَلَى عَدَمِ تَفْخِيمِ حَرْفِ ٱلْهَامُزَةِ الفَلَق مَاخَلَق - وَقَبْ الْعُفَدُ عَسَدُ وُجُوبُ تَطْبِيقِ صِفَدِ ٱلْقَلْقَلَدِ عَلَمَ ٱلْفَافِ وَٱلْبَاءِ وَٱلدَّالِ، شَرِيطَةَ أَنْ يَكُونَ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ ٱلْحُرُوفِ سَا كِنَّا. تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّون ٱلسَّاكِتَةِ ٱلْمُعْرَاقِمِنْ سُكُونِهَا. النقاتات. وُجُوبُ إِبْرَارِ ٱلنُّغُنَّةِ لِحَرْفِ النَّوْذِ ٱلْمُشَدَّدِ

مراتسابع والسبعون الم

مِ أُللَّهِ أُلاَّ حُمَازِ أُلرَّحِيمِ قُلُ أَعُوذُ بِرَبِ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ﴿ إِلَّهُ إِلَّهُ النَّاسِ مِ التَّاسِ ١٥ من شَرِّالْوَسُواسِ الْحَنَّاسِ ﴿ الَّذِي يُوسَوسَ ر في مشد ورألتًاسٍ في مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ١

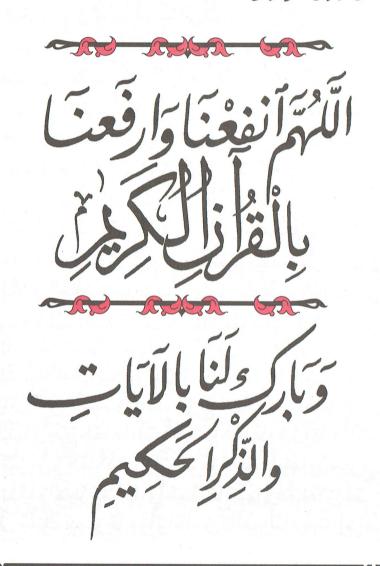
معلا الدرسس السابع والسبعون الم

الة ليل في التجويد وقواعد التلاق المادة المادة المادة على الوقف عند رأس كل آية ٱلْحِرْصُ عَلَى عَدِم تَفْخِيم صَوْتِ ٱلْهَمْزَةِ النَّاسِ _ الْخَنَّاسِ. . ٱلجنَّاةِ _ وَالنَّاسِ وُجُوبُ إِبْرَانِ ٱلْغُنَّةِ لِحَرْفِ ٱلنُّونِ لِذَا كَانَ مُشَـعَدًا مُطْلَقًا تَطْبِيقُ ٱلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى ٱلنُّونِ اَلسَّا كِنَــَةِ. ٱلْمُحَا فَظَلَّهُ عَلَى تَرْقِيقٍ حَرْفِ ٱلْمُحَافَظُهُ عَلَى تَقْخِيمِ صَوْتِ ٱلصِّادِ.



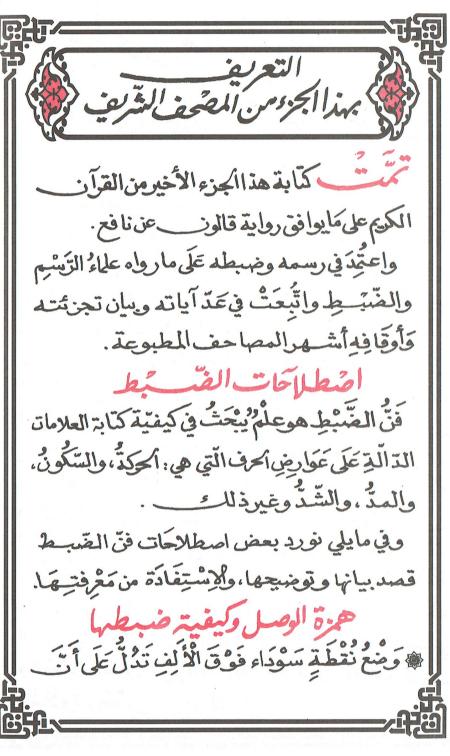
نَذِيرًا، وَصَدَقَ رَسُولُهُ سَيّدُنَا مُحَمَّدٌ اللهُ مُلَيمً تسليمًا كَثِيرًا، وَأَحِدُ يِتَكِ الذي سَهَّلَ وَيَسَّرَحِ فُظَّ كِنَّابِهِ العَزينِ، وَمَنَّ وَتَفَضَّلَ عَلَيْنَا بِتِلْا وتِهِ، وَوَعَدَ عِندَ خَتْمِهِ بِإِجَابَةِ دَعَقَاتِهِ، نَحْمَدَهُ سُجْحَانَ هُ وَتَعَالَى وَنَشْكُرُهُ عَلَى جَمِيعِ ٱلَآئِهِ وَنَعْمَا تُدوَيُصَلِّى وَنُسَلِّ عَلَى نَبِيَّنَا مُحَمَّدٍ أَ كُنُمِ بَرِيًّا يَهِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَمْحَابِهِ بِمُرُورِ لَحَظَاتِ الدَّهُّــِر وَعُدَوَاتِهُمْ اللَّهُمَّ فَكُمَّا جَعَلْتَنَا بِالْقُلِّنِ مَصَدِّ قِينَ فَاجْعَلْنَا بتِلاً وَ تِهِ مُثْتَفِعِينَ، وَلاُقَامِرِهِ وَنَوَاهِيدِ خَاضِعِينَ، وَعِنْدَ خَتْمِهِ مِنَ ٱلْفَائِذِينَ ، وَلِنُوَابِهِ حَائِدِينَ ، وَلَكَ فِي جَمِيعٍ أُمُورِنَا رَاجِعِينَ ، اللَّهُمَّرَ اجْعَلِ الْقُلِّ نَ العَظيمَ لِقُلُوبِنَّا ضِيَاءً ، وَلِأَبْعَبَارِنَا جَلاً ءً ، وَ لِأَ شَقَامِنَا دَوَاءً ، وَلِذُ نُو بِنَا مُمَحِّعًا ، وَعَنِ النَّارِمُ خَلِّصًا ، اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تِلِا وَتَهُ آنَاءَ اللَّيلِ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي يُرْضِيكَ عَنَّا ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنَّ حَفِظُوا لِلقُوْلَ نِ حُرْمَتُهُ لَمَّا حَفِظُوهُ ، قَعَقُّلُمُوا مَنْزِلَتَهُ لَمَّا سَمِعُوهُ ، وَتَأَدَّ بُوا بِآدَابِهِ لَمَّا حَضَرُوهُ ، وَأَزَادُوا بِتِلِاَوَتِهِ فُوْمَكِ وَرِضَاكَ فَأَدْرَكُنُ ، اللَّهُمَّ تَقَبَّلُ مِثَاحَتْمَ الْفُلَارَ

وَارْزُقْنَا فَضْلَ مَنْ ۚ قَرَأَهُ مُؤَةِ يَاحَقَّهُ مَعَ الْأَعْضَاء وَالْقَلْب وَإِلْلِسَان، وَهَبْ لَنَا بِهِ الْخَيْرَ وَالسَّعَادَةَ وَالبِشَارَةَ وَالأَمَان. اللَّهُمَّ بَيِّضْ بالقُرْآنِي وُجُوهَنَا يَوْمَرالبعْثَ وَأَعْتِقْ رِقَابَنَا مِنَ النِّيرَانِ، وَيَمِّنْ كِتَابَنَا وَيَسِّنْ حِسَابَنَا وَثَقِّلْ مِيزَانَنَا بِالْحَسَنَاتِ، وَتَيَتَّ أَقْدَامَنَا عَلَى المَصْرَاطِ، وَأَسْكِنَّا وَسَعْ الْجِنَانِ وَ أَعْطِنَا جَمِيعَ مَا سَأَ لْنَاكَ بِهِ فِي السِّرِ وَالْإِعْلَانِ، وَزِدْ نَامِثُ فَضْهُ لِكَ الْوَاسِعِ بِجُودِكَ وَكُرَمِكَ يَارَحِيمُ يَارَحْمَانُ ، يَارَبَ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّرِ ٱنْفَعَنَا بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، قَ بِالْاَ يَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، وَاجْعَلْنَا لَهُ مِنَ التَّالِين، وَ بِهِ مِنَ الْعَالِمِينَ الْعَامِلِينَ. الْكُهُمَّ يَا بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا ذَا أَبَحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَالعِزّةِ الَّتِي لَا تُرَامِ، نَسْأَلكِ يَا اللّهُ يَا رَحْمَانُ يَا رَحِيم بِكُلّ الشَّمِ هُوَلَكَ سِمِّيْتَ بِهِ نَفْسَكَ، أَوْعَلَّمْتَهُ لِأُحَدِمِنْ خَلْقِكَ، أَوْ اسْتَأْ ثُرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ ، أَنْ تَجَعْدَ لَ القُرِآنَ العَظِيمَ رَبِيعَ قُلُوبِيّاً ، وَنُورَعُقُولِنَا ، وَشِفَاءَ صُدُورِنَا، وَجَلَاءَ هُمُومِنَا، وَذَهَابَ حُنْ نِنَاقَ غُمُومِنَا يَارِبُ الْعَالَمِينَ، وَجَلَاء مَمُومِنَا يَارِبُ الْعَالَمِينَ، اللهُمَّ هَبُ لَنَامِنُ رَحْمَتِكَ حَظّاوَا فِرًا جَزِيلاً ، وَمِنْ مَغْفِرَ تِكَ قِسْ عَلَا كَامِلًا آثِيلًا ، وَآخْتِمْ لَنَا بِالسَّعَادَةِ خَتْمًا جَمِيلًا ، اللَّهُمَّ يَامَنْ خَلَقَ السَّمَاءَ وَبَنَّاهَا، وَرَفَعَ سَمْكُمَا فَسَقًّا هَا، وَأَيْمُطُشَ لَيْلَهَا وَأُخْرَجَ صُحَاهَا، آتِ أَنْفُسَنَّا هُدَ اهَا، وَزَكِّهَا فَأَنْتَ خَيْرُ مَنْ زِكَّاهَا،أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا، فَأَنِلْهَا مِنْ خَيْرَي الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ مُنَاهَا، وَإَحْسِنْ عَا قِبَتَهَا وَعُقْبَاهَا وَاجْعَلْلْ إِلَى جَنَّتِكَ مَصِيرَهَا وَمَأْوَاهَا ، رَتَّنَااغُفِرْ لَنَا ذُنُويَنَا وَلِيرُ إِفَنَا فِي أَمْرِنَا، وَثَبِتْ أَقْدَامَنَا، وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ، سُبْحَانَ رَبِّكَ فِرِينَ سُ سُبْحَانَ رَبِّكَ وَسَلَامُ عَلَى الرُ سَلِينَ، وَسَلَامُ عَلَى الرُ سَلِينَ، وَسَلَامُ عَلَى الرُ سَلِينَ، وَالحَدُ يَلَهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالحَدُ يَلِي فَي خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهُ وَصَحْبِهِ وَسَلَمَ .



قواعررسم القرآن الكريم واصطلاحات ضبط حرود

إن قواعدرسم القرآن الكربير واصطلاحات ضبط حروفه وكلماته - التي سنظم لبعض الكلام عنها بعد هَذَا ما جُعلت إلا لتُعين القارئ والحافظ لكناب الله تعالى لكي يكون أقرب ما يكون من التلاوة الصحيحة السليمة من أنخطأ والتحريف، والمستجيبة بِقَدْرِكِبيرِلقواعدالتّلاوة وحُسْنِ الأداء غيرأن ذلك كلُّهُ لا يتحقّق لحافظ أوْلِقَارِيُ القرّان إِلَّا بِشْرَطَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ: (الشَّرطُ الأَوَّلُ) أَن يجتهد في فهم القواعد والأصطلاحات المتعلقة بالرسم والضبط،حتى يتمكن من تطبيق كل ما تشير إليه تلك الاصطلاحات والقواعد من أحكام لتَصْحِيج التّلاوة وحُسْنِ الاداء. (الشَّرطِ الثَّانِي) أَن يُكْثِرَ مِنَ الاسْتَاعِ المَرِّن لقاري مِزَ الفرّاء إلْمُجِيدِينَ المُتْقِنِينَ إمّا بطريقة الْمُشَّا فَهَـــةِ والتعلم للباشر، وذلك هُوَ الأولى والأفضل والأنجع، والمابطريقة الاستاع بواسطة الآلات السمعية أو البصرية ، الأُنّ كلام الله تُعَالى لا يُؤْخَذُ إِلَّا بِالسِّلقِي والمُشَا فَهَدِ مِنْ أَفْوَاهِ الْحَافظينِ العالمينِ المُجِيدِ يزَ لِلتِّلْاوة وَحُسْنِ الْأَدَاءِ.



الا بتداءً بها في اللفظِ يَكُونُ بِالْفَتْحِ، وَذَلِكَ نَحْوِ الْحَمْدُ. ﴿ وَضْعُ النُّفَطَةِ تُجَاهَ مُنْتَصَفِ يسارُهُ لَفِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإبتداءَ بِهَا فِي اللَّهُ ظِ يكُونُ بِالضَّمِّ. وذلك نَحُون أَعْبُدُ وأ. ﴿ وَضْعُ النُّقُطَةِ تَحْتَ الْأَلِفِ يَدُلَّ عَلَى أَنَّ الإبتداء بها في اللَّفْظ يَكُونُ بِالكُّسُ وَذِلْكَ نَحُو: إ هُدِنَا. ﴿ وَضَعُ جَرَّةِ المِسْلَةَ فَوْقَ لَا لَفِ تَدُلَّ عَلَى أَتَ اكركَدَّ الَّتِي قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْل هِي فَتْحَتُّ ، وذ للسَخَقْ رَتِكَ ٱلْأَعْلَوا ﴿ وَضُعُ جَنَّةِ المِسْلَةِ فِي وَسَطِ الْأَلْفِ تَدُلُّ عَلَى أُرِبِّ الحركة الَّذِي قِبل هَمْنَ الْوَصْلِ هِي ضَمَّةٌ وَذِلكَ عَقْ يَعْلَمُ الْجَهْلِي . ﴿ وَمِنْعُ جَرَّةِ الصِّلَةِ تَحْتَ الْأَلِفِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحِرَكَةَ الَّتِي قَبُّلَ هَمْنَةِ الْمَصْلِ هِيَ كُسْنَ وُوذِلَكُ رَبِّ الْعَالَمِينَ. ﴿ وَضْعُ عَلَامَةِ الْمَدِّ فَقْ قَ الْحَرُفِ، تَدُلُّ عَلَى مَدِّهِ مَدَّ ازَائِدًا عَلَى الْمَرِّ الطبيعي نَحْق: غُشَاءً، الْبَرِيَكِةِ، قُرُقَءٍ، الضَّالِّينَ.

التون الساكنة وكيفيتة ضبطها

﴿ إِنَّبَاتُ سُكُونِهَا يدُلُّ عَلَى: وجُوب إِظهارها في النُّقُلِقِ، وذَلِكَ نَحْى؛ أَنْعَسْتَ، مِنْ عَلَقِ. ﴿ إِثْبَاتُ سُكُونِهَا مَعُ وضْعِ عَلَامَتِ الشَّدَّةِ عَلَى حَف الياء أوالواو بعد هَا يد لَّ عَلَى وجوب إِدْ غَامِهَا في

أكرف الذي يليهامع الغُنَّةِ، وذلك نَحْق، مَنْ يَخْشَى،

﴿ تَعْرِبَيُّةُ النَّونِ مِنْ شُكُونَهَا مَعَ وَضْعِ عَلَامَةِ الشَّدَّةِ عَلَى حرف النَّونَ أُوالِّميم بَعْدَ هَا ، يدلُّ عَلَى ، وُجُوبِ إِذْ غَامِهَا وَالْحَرِفِ الذي يليها مَعَ الخُتَّةِ، وَذَٰ لِكَ خو:

إِن تَفَعَتِ ، مِن مُسَلِمِ، ﴿ تَعْرِبَيْةُ النُّونِ مِنْ سُكُونِهَا مَعَ وضْعِ عَلَا مَ سِي

الشَّدّة عَلَى حرف الرَّاء أو اللَّام بعد ها، يَدُلُّ عَلَى: وُجوب إِدْ غَامِهَا فِي أَكْمَرُف الَّذِي مَلِيهَا من

غَيْرِغُنَّةٍ، وَذَلِكَ نَحُو: أَن رَّعَاهُ ، لَين لُّمْ. النُّونِ بِمِيمٍ صَغِيرَةً ، يَدُلُّ عَلَى: وجُوب قَلِّبِهَا مِيمًا خَالِصَة مُع الغُنَّةِ. وذلك نَحُو: مَنْ بَخِلَ لَيُنْبَذَنَّ. ﴿ تَعُرِيَةُ النُّونِ مِنْ سَكُونِها مِنْ غَيْرِ وَضْعِ شَـدَّةٍ عَلَى أَكُوْفِ الَّذِي يَلِيهَا يَدُلُّ عَلَى: وُجُوب إِخْفَاجُا مَعَ الْغُنَّةِ وَذَٰ لِكَ نَحُو، تَنسَلى - يَنظُرُونَ التنوبن وليفيت أضبط ﴿ كِتَابِةُ التَّنُّوبِي مُزَّكِّبًا ، و _ _ _ حُكْم الإظهار، وذلك نَحُو: غَنَّاءً أَحْ وَيك غَاسِقِ إِذَا - خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ -﴿ كَتَابَةُ التَّنُوبِنِ مُتَتَابِعًا ، '' ـ. مِع وَضْعِ عَلَا مَدِّ الشَّدَّةِ عَلَى حَرْفِ النُّونِ والميم وَيَعَدَمِ وَضُعِهَا عَلَى حَرْفَيَ الْيَاءِ والْفَاهِ يَدُلَّ عَلَى تُحكِّم الإدْغَامِ مَعَ الْغُنَّةِ. وَذَلِكَ نَحْق: خَيْنٌ وَأَبْقَى - وَأَكُوابٌ كُوْنُ وَعَدُ

يَوْمَبِ ذِيَصْدُرُ - يَوْمَبِ ذِنَّاعِمَةً ﴿ كِتَابَةً التَّنْوَينِ مُتَتَابِعًا ، مَعَ وَأَضْعِ عَلَا مَةِ الشَّدَّةِ عَلَى حَرْفِ اللَّامِ أُوالرَّاءِ بَعْدَهُ: يَدُلَّ عَلَى حُكُم الإِدْ غَام بغير غُنّة ، وذلك نحو: مُذَكّرٌ لَّسْتَ ﴿ تَعْوِيضُ الْحَرَكِةِ النَّانِيةِ مِنَ التَّنُوبِينِ بِرَسْ مِيمٍ صَغِيرَةٍ . يَدُلَّ عَلَى وُجُوبِ قَلْبِ النُّونِ مِيمًا خَالْصَةً وَذَلك نَحُو ، كَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . مَسَدِ بِسْمِ، كِرَاجٍ بَرَرَةٍ ، عَلِيمُ بِذَاتِ ﴿ كَتَابَدُ النَّتَوْيِنِ مُتَتَابِعًا مِنْ غَيْرِ وَضْعِ شَـدَّةٍ عَلَى أَكُرِفِ الَّذِي بِلِيهِ ، يدلُّ عَلَى حُكُم الإِخْفَاء مع الْغُنَّة ، وذلك نَحُو : يُسْرَل فَ إِذَا -تَقْوِيمِ ثُمَّ لِكُنُبُ قَيِّمَةٌ. وكىفتة ضَّطه ﴿ تَعْرِيثُ المِيمِ مِنْ سُكُونِهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْمِيمِ الَّتِي تليها يدُلُّ عَلَى حُكم الإدْعَام مَعَ ٱلغُنَّةِ،

وذلك نَحُو: رَبِّهِم مِّنْ - وَعَامَنَهُم مِّنْ : « تَعْرِيةُ الْمِيمِ مِنْ سُكُونِها مَعَ عَدَمِ تَشْدِيد الحرف الَّذِي يليهايَدُ لَّ عَلَى حُكُم لِإِخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّ تِ وذ لك نَحُو: تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ. ﴿ إِنَّهَاتُ السُّكُونِ لِلْمِيمِ ، يدُلُّ عَلَى حُكِمِ الإِظْهَارِ ، وذلك نَحُو: الْحَمْدُ ، أَلَمْ يَجِدُ لَكَ لَكُمْ دِينُكُمْ قَ لِي دِينِ . الصفرالمستدمر ﴿ كَتَابَةُ الصِّفْرِالْمُسْتَدِيرِ فَوْقَ الْالْفِ فِي لَفْظِ « أَ نَاْ » يِدُلُّ عَلَى حَدْ ف الْالِفِ فِي التِّلْاَوَةِ وَصْلَا لَا وَقْطًا كَمَا فِي نَحْو، " وَلَا أَنَا عَابِدٌ ". ﴿ وَأَمَّا كِنَّا بَدُّ الصِّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ فَقْ قَ حُرْفَيٍ و مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ - عَدَ الفَظِ أَنَا - فإنَّد يدلُّ عَلَى عَدِم النُّكْولِق بِحَرْفِ الْمَدِّ مُطْلَقًا ، كما في نَحْوِ: أُوْلَلَ بِكَ عَامَنُواْ مِن تَبَاإِيْ أنْمُرْسَلِينَ

الْهَمْزَةُ المُسَهَّلَةُ فِي النَّطْقِ

﴿ تَعْوِيضُ الْهَمْزَةِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاء مَعَ تَعْرِيَتِهِ الْهَمْزَةِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاء مَعَ تَعْرِيَتِهِ مَا مِنَ الشَّكْلِ يَدُلُّعِي وَجُوبِ تَسْهِيلِهَا فِي النَّطُّقِ مِنَ الشَّكُلِ يَدُلُّعِي وَجُوبِ تَسْهِيلِهَا فِي النَّطُّقِ مِنَ الشَّكُلِ يَدُلُّعُ مِنَ السَّهِ عَلَيْهَا فِي النَّطُّقِ مِن السَّهِ عَلَيْهَا فِي النَّطُّقِ مِن السَّهِ عَلَيْهَا فِي النَّطُّقِ مِن السَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ الللْكُولِ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللْقَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْعَلَقِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللْعَلَقِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللْعُلِي عَلَيْهِ اللْعَلَقِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

تغرية الحرف من علامت السُّكُونِ

تعْرِيتُ أَحرِف مِنْ عَلَامَةِ سُكُونِهِ ، مَعَ تَشْدِيدِ أَحرِفُ الْأَوْلِ اللهِ يَكُونِهِ ، مَعَ تَشْدِيدِ أَحرِفُ اللهَ يَلِيهِ يد لَّ عَلَى وُجُوبِ إِدْ عَامِ الْحَفِ الْأَوْلِ فَي المُثَّانِي إِدْ عَامًا كَامِلًا ، وذلك نَحْق : بَل لَّا ، فَي المُثَّانِ إِدْ عَامًا كَامِلًا ، وذلك نَحْق : بَل لَّا ، فَ الْتَثَرِب بِشِم - عَبَد تُمْ - نَجْعَل لَّهُ - وَاقْتَرِب بِشِم - عَبَد تُمْ -

المجَداوِلَ الْمُصَاحِبَةِ

التَّليل في قَواعِدِ التَّجُويدِ والسِّلَاوَةِ. كُلُّ مَاكُتِبَ فِيدِ بِاللّون الْأَحْمَر سَوَاءٌ أَكَانَ حَرْفًا أَمْرَكُلمةً ، فإنّ ذلك يُشِيرُ إلى تَعَلَّق تِلْكَ الْكُلِمَة أَوْذلك أَحِق بِحُكِم مِنْ أَحْكَامِ الْقِرَاءَة أَوْقَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ النَّطْقِ وَالْأُدَاءِ ، (2) جَدُّولُ الرَّسْمِ التَّوضِيحِي للسِّ الرَّق

﴿ رَبِهِ عَمَلِنَى

الشتعينُ إهْدِنَا اللهُ

خُصِصَ هذا الجَدُّ فَل لَجَمْع الكلمات التي يتعلق بِهَا حُكُمُ مِن أحكام التَّجويد والأداء. وَيَعْسُدُ عَلَى كَثِيرِمِنِ النَّاسِ تَطُّبِيقِ ثلك الأحكام عليها، فَكْتِبَتُ بِمَا يُوَافِقُ طريقة النَّطْق بِها مُجَـقُدَةُ مُرَتَّلَدًّ، وَيَتَّضِّحُ ذلك في الأمثلة التَّالية:

الرّسمالقرآني الرّسم التّوضيعي للتّلاوق الله مَتَّخ سَيِّي ه مَنْ يَخْشَى الشتعينهدنا

(3) جَدُول شرح الْمُفردات الإصْطِلَاحِتَّ ــــة خُصِّصَ هَذَا الجَدولِ لشَّرْحِ كُلِّ الْمُفْرَدُاتِ الإصطلاحية المتعلقة بأحكام القراءة وقواعد التَّجُوبِدِ وَلا مَاءٍ . وَقَدُ وَرَدْتُ كُلُّ هذه المفردات الإمْطِلَاحَيّة في: " دليل قواعد التّجويد والتّلاوة "

de la companya della companya della

الفرق بين القيسراءة والرواية والطريق كُلّْ مَايُنْسَبُ لِإِمَامِ مِنَ الْا تُتِّمَةِ فَهُوَ قِرَاءَةً"، يُنْسَبُ لِلاَخِذِينَ عَنهُ . وَلَوْ بِوَاسِطَةٍ . فَهُوَ رَوَا يَتُ، وما يُنسبُ لِمَنْ أَخَذَ عَنِ الرُّكَاةِ . وَلِمِنْ سَفُ وَقَدْ شَبَّهُ المُحَقِّقَ ابنُ الْجَزَرِي فِي مَنْظُومَتِهِ " طيّبة النّشر" القُرَّاءَ المايمَّةَ، وَالرَّاوِينِ عَنْهُمْ، وَلاَ خِذِينَ عَنِ الرُّوَاةِ تَشْبِيهاً بَلِيغًا حَسَانًا يَرْمُنُ إلى فَضْلِهِمْ ، وَعُلَقِ قَدْرِهِمْ. فَقَالَ رَحِمَهُ وَمِنْهُمْ عَشْنُ شُمُوسِ طَهَرًا . ضِيَا قُهُمُ ، وَفِي الْأُنَامِ أَنْتَشَا حَتَّى ٱسْتَمَدَّ نُورُكُلِّ بَدْ يِد مِنْهُمْ ، وَعَنْهُمْ كُلْنَجْمٍ دُرِّي فَشَبَّهُ الأَيْمَةَ بِالشَّمْوسِ لِلا هُتِدَاءِ بِهِمْ وعُهُمُ وَمُ نَفْعِهِمْ، وشَبَّهُ الرُّوَاةَ عَنْ أَيْرَةَ الْقَرَّاءِ بِالْبِمُسِدُورِ لِأَنَّهُم أَسْتَمَدُّ وَاوَا قُتَبَسُوا الْعُلُومَ وَالرَّوَايَا تَ مِنْ أُولَيْكَ الشُّمُوسِ، وَشَبَّه الأَخِذِينَ لِلْقِلَا عَنَ

الرُّوَاةِ بِالنَّجُومِ وَالدَّرَارِي لِكَثْرَتِهِمْ وتَوَيُّعَ الْقِلَءَةِ هونافع بن عَبْد الرّحمان بن أبي نعيم ، أبو رُوب م أُحَدُ القُراء السَّبْعَة الأعلام . ولد في حدود سنت سبعين، وأصلُهُ مِنْ أَصْبَهَان ، كان رحمه الله أسود اللون حَالِكًا ، عَالِمًا بوجُوهِ الْقِرَاءَاتِ والعربيت، مُتَمَسِّكًا بِالْآثارِ، إمامًا للنّاس في القراءة بالمدينة. انتهت إليه ركياسَةُ الإقْلِ بها، وَأَجْمَعَ النَّاسُ عليه بعد التابعين، أقل بالمدينة أكثر من سبعين سنة، قرأ على سبعين من التّابعين. وَصَلَّى في مسجد النّبي صلّالسّعليدو على ستّين سَنَدًّ. وكان نافعٌ إذا تكلّم يُشَمُّ مِنْ فِيهِ رائح المِسْكِ ، فقيل له ، أ تَتَطَيَّك؟ فقال : لا ، ولكن رَأُيْتُ فِيمَا يَرَى النَّائِمُ النَّبِيِّمُ في في مَنْ ذلك الوقت أَشُمُّ مِنْ فِيَّ رَاعُدَّ الْمِسْكِ. قَالَ الإَمَامُ الشَّاطِبِي : فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِرِفِي الطِّيبِ نَافِعٌ

فَذَاكَ ٱلَّذِي ٱخْتَارَ ٱلْمَدِينَةَ مَنْزِلَا وَتُوَفِيَّ اللَّهُ مَامُنا فِع رَجِمَهُ ٱللهُ تُعَالَى سنة تسع

وستين مائة (169ه).

التعريفُ بالإمام قالون

هوعيسى بنُ مِينَا الْدَنِي ، وَيُكُنَّى أَبَا مُوسَى. وَلِدَ سَنَة عِشْرِينَ وَمِائَة . وقِرْ عَلَى نا فع سسنة خَمْسِينَ ، واَخْتَصَ به كُثِيرًا ، فَيُقال إنّه كَانَ ابنُ رَوْجَتِه . وهوالذي لقبه قالون ، لجَودة قاء ته ، فإنَّ قَالُونَ بلُغَة الرُّومِ جَيْدُ ، قَالُ اللهُ الْحُدَّ الرَّومِ جَيْدُ ، قَالُ اللهُ وَكَالَ اللهُ وَكَانَ الرُّومِ ، غَيْرُ أَنَّهُم ابنُ الْجُزَرِي . " وَكَذَا سَمِعْتُهَا مِنَ الرُّومِ ، غَيْرُ أَنَّهُم ابنُ الْجُزري . " وَكَذَا سَمِعْتُهَا مِنَ الرُّومِ ، غَيْرُ أَنَّهُم ابنُ الْجُزري . " وَكَذَا سَمِعْتُهَا مِنَ الرَّومِ ، غَيْرُ أَنَّهُم ابنُ الْجُزري . " وَكَذَا سَمِعْتُهَا مِنَ الرَّومِ ، فَيْرُ اللهُ عَلَى عَادَتِهِمْ . " وَكَانَ قَالُونَ قَارِئُ الدِينَة وَنَعُويها ، وكانَ وَكَانَ قَالُونَ قَارِئُ الدِينَة وَنَعُويها ، وكانَ قَالُونَ قَارِئُ الْبُوقَ ، فَإِذَا قُرِئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْمُوقَ ، فَإِذَا قُرَئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْكُونَ ، فَإِذَا قُرَئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْنُوقَ ، فَإِذَا قُرَئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْنَوْلَ الْمُولَةَ ، فَإِذَا قُرْئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْبُوقَ ، فَإِذَا قُرَئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْنُولَةِ ، فَإِ ذَا قُرَى عَلَيْهِ الْقُونَ الْنَافُونَ الْمُؤَلِّ الْمُولَةِ ، فَإِذَا قُرْئُ عَلَيْهِ الْقُونَ الْنَافِقُ الْمُؤْلُ الْمُهُ الْمُؤَلِّ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُونَ الْمُولُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِونَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِونَ الْمُؤْلِونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِونَ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونَ اللْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ اللْمُؤُلُونَ الْمُؤْلُونَ اللّهُ الْمُؤْلُونُ اللّهُ اللّهُو

يَسْمَعُهُ. وَذَلِكَ إِكُرَامُهُمَ اللهِ إِلَيْهِ. وقاك قَرَأْتُ عَلَى نَا فِع قِرَاءَ تَدُ غَيْرُ مِرَةٍ وَكُتبتُها عَلَيْ، وَقَالَ ، قَالَ نَا فِعُ : كُمْ تَقَرُّ عَلَيّ ؟ آجُلِسُ إِلَى أَسْطِهُ إِنَّهُ حَتَّى أُرْسِلَ إِلِيكَ مَنْ يِعَلُّ عَلَيْكَ وَتُوفِيّ بالمدينة سَنَدْ عِشْرِينَ وَمِا تُتَيْن (٥٤ م ٥) التعريف بالمقرئ إبي نشيط الرّاوي عَرْ وَعَلَا لَوْن هومُحمّد بن هارون الرّبعي الحربي البغدادي، يُعْرَفُ بأبي نشيط، أخذ القراءة عرضاعن قالون. فَهُوَ أَحَدُ الطَّرُقِ عن قالون ، وَبُوفِيِّت سَنَةَ ثُمَانِ وَخَمْسِينَ وَمِا تُتَيْنِ (258هـ). شرحُ المفردات الإصطِلَاحية الواردة في في دليل قوا عبرالتجوب والستسلاوة التَّفْخِيــــ هُوَ: عُلُو الصَّوْتِ وَارْتِفَاعُهُ، وَكُلَّ حَرْفِ مُفَخَّمٍ يُسَمَّى مُسْتَعْلِيًا، وَذَلِكَ لِا سْتِعْالَاءِ جُزْءِ

مِنَ ٱلِّلْسَانِ عِنْدَ ٱلنَّطْقِ بِهِ نَحْوَ ٱلْحَنَكِ ٱلْأَعْلَى ، أَيْ الْمَعْلَى ، أَيْ الْمَافَوْقَ فِي أَ

﴿ الْكُسُرُ الْخَالِصُ أَوِ النَّهِ مُ الْخَالِصُ .

مُوَ . اَنْتُطْقُ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ أُوالظَّمِّ وَاضِحَةً فِي السَّمْعِ حَامِلَةً فِي السَّمْعِ حَامِلَةً فِي السَّمْعِ حَامِلَةً فِي السَّمْعِ حَامِلَةً فِي السَّمْعِ فَامِلَةً

﴿ ٱلشِّعَةُ :

هِيَ . صِفَةٌ مِنَ النَّصِفَاتِ النَّتِي يَنَصِفُ بِهَا بَعْضُ الْحُوفِ ، وَمَعْنَاهَا . " المَّمَوْتُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ " المَّمَوْتُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ " فَإِذَ الْمُ يُحَافِظِ الْقَارِئُ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُنَّصِفَةِ بِهَا يَتَعَيَّلُ صَوْتُهُ مِنَ الْفُرَةِ إِلَى الْمَنَّعُفِ .

وَاثْخُرُوفُ ٱلْمُتَّصِفَةُ بِٱلشِّدَّةِ ثَمَانِيَةٌ ، وَهُيَ: (أ-ج-د-ق-ط-ب-ك-ت).

ه هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ:

هِيَ ٱلَّتِي تُرْسَمُ فِي ٱلْمُصْحَفِ ٱلشَّرِيفِ بِأَحَدِ الْأَسْسُكَالِ التَّالِيَةِ: أَنَ إَنَا إِنَّا إِنْ إِنْ الْمُالِيةِ: أَنَ إَنَّ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةُ وَصْلِ ، لِأَنَّهَا تَصِلُ الْحُرْفَ الَّذِي قَبَّلَهَا بِٱلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا ، وَتَسْقُطُ هِرَ مِنَ النَّطُقِ.

فَإِذَا قُرِئَتِ أَبْتِدَاءً فِي كَلِمَتِهَا: نَكْتُبُهَا وَ نَتَلَفَّهُا وَ نَكُتُبُهَا وَ نَتَلَفَّهُا وَ نَتَلَفَّهُا وِكُلِمَةِ "الْعَلْلِهِينَ" وَنَحْوِهَا وَلَمُ الْوَنَطَقْنَا وِكُلِمَةِ "الْعَلْلِهِينَ" وَنَحْوِهَا اللهِ اللهُ الله

وَآمَا إِذَا قُرِئَتُ كُلِمَتُهَا مَوْصُولَةً بِالْكِلَمَةِ النَّيْ وَبَلَهَا ، كَمَالَوْ النَّيْ وَبَلَا نَتَلَفَّظُ بِهَا ، كَمَالَوْ وَصَلْنَا كُلِمَةً ، " نَسْتَعِينُ " مِنْ سُورَةِ ٱلْفَاتِحْتِ ، وَصَلْنَا كُلِمَةً ، " نَسْتَعِينُ " مِنْ سُورَةِ ٱلْفَاتِحْتِ ، " إِهْ لِي كَلِمَة بَالنَّطْقُ بِكَلِمَة بِ ، " إِهْ لِي النَّطْقُ بِكَلِمَة بِ ، " إِهْ لِي النَّا عَيْثُ يُصْبِحُ ٱلنَّطْقُ بِالْكُلِمَة بِنِ هَكُذَا ، " نَسْتَعِينُهُ دِنَا " فَالتَّ وَقَوْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَالْتُلُولُ وَاللَّهُ وَالْتَهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَالَى اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ والْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُوالِمُولُولُومُ وَالْمُولُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُولُومُ وَالْمُو

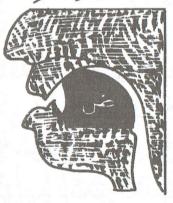
هُوَ، نَحَافَةُ الكَشَوْتِ وَالنَّخِفَانَهُ أَى الْكَلَّوَ وَكُلُّ حَرْفٍ مُرَقَّقِ يُسَمَّى مُسْتَفِلًا ، أَيْ ، مُنْخَفِظًا وَذَلِكَ لِلاَنْخِفَاضِ جُرْءٍ مِنَ اللِّسَايِب عِنْدَ النَّمُلْقِ بِهِ - نَحْقَ الْحَنَكِ الْأَسْفَ لِل أَيْ: مَا تَحْتَ ٱللِّسَانِ .

المُحقِيقُ مَوْتِ الْهَ مْزَةِ :

هُوَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى صَوْتِهَا وَجَرْسِهَا، وَيُقَابِلُ ذَلِكَ النِّكَ اتَغْيِيرُ صَوْتَهَا، كَإِبْدَالِهَا بِوَا وِ أَوْ بِيَاءٍ ، أَوْ حَذْ فِهَا مِنَ التُطُوّ إِذَا إِذَا جُ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا مَحْرَجِهَا مِنْ مَخْرَجِهَا

مَخْرَجُ النَّمَادِ هُوَ: "أَقْصَى إِحْدَى حَافَتِي اللِّسَانِ إِلَى أَدْ نَاهَا، مَعَ مَا يُحَاذِيهَا مِنَ الْأَصْرَاسِ الْعُلْيَا.

كُمَا هُوَ وَاضِحٌ إِلْشَكْلِ ٱلتَّالِي



فَمَنْ لَمْ يَعْتَنِ بِإِخْرَاجِ ٱلضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا ٱلْمُحَدُّدِ، لَنُ بَّمَا يُبْدِلِهُا ظَاءً مُشَالَدًّ ، أَوْ مَشُوبَةً بِمَوْيَهِ كُمَاهُوَمُلَاحَظْ فِي نُطْقِ بَعْضِ ٱلنَّاسِ وَهُ وَ خَطَأٌ فِيهِ تَغْيِينٌ وَاضِحٌ لِصَوْتِ ٱلضَّادِ، وَيُوَدِّي أَوْيُوهِمُ إِلِّي الْيَبَاسِ ٱلْمَعْنَى، وَقَدِ ٱتَّفَقَ ٱلْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الضَّادِ هُوَأَعْسَرُ ٱلْحُرُوفِ عَلَى ٱلْلِّسَانِ ، وَلَيْسَ فِيهَا مَا يَصْعُبُ عَلَيْهِ مِثْلُهَا ، وَقَلَّ مَنْ يَحْسِنُهَا . المَّوْتِ : هُوَ: إِ ظَالَةُ مَنَ قِ الْحَرْفِ ٱلْمَمْدُودِ حِصَّةً زَمَنِيَّةً، حَصَرَهَا عُلَمَاءُ ٱلتَّجُويدِ فِي ثَلَا ثَةِ أَمْوَالِ مُخْتَلِفَةِ ، أَدْنَاهَا ، أَلِفٌ وَاحِدَةٌ وَأَ قُصَاهَا : ثُلَاثُ أَلِفَاتٍ ، وَأَوْسَطُهَا . أَلِفَانِ. مَدُّ الصَّوْتِ بِمِقْدَا رِأَلِفٍ : ٱلْحِصَّةُ ٱلزَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ ٱلْصَّوْتِ بِٱلْحَوْ فِ

بِمِ قُدَارِ أَلْفٍ . وهذه الحقَّةُ النَّامنيَّةُ

تُسَاوِي، نَفْسَ ٱلْمِقْدَارِ ٱلزَّمَنِي ٱتَّذِي يَسْتَغْرِ تُسُهُ الْقَارِئُ فِي النَّطْقِ بِذَلِكَ الْحَرْفِ مَرَّ تَيْنِ مُتَنَالِيَّيْنِ. فَٱلَّذِي يَمُدُّ الْصَّوْتَ بِحَرْفِ الْقَافِ، مِنْ كَلِمَةِ، "الْقَارِعَةُ "مَثَلًا، يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَجَاوَزَ فِي إِطَالَةِ الصَّوْتِ بِهِ مِقْدَار نُطْقِهِ لَهُ مَرَّ تَيْنِ مُتَتَالِيَكِيْنِ، قَاء قَ قَ، وَهَكذَا

إِذَا حُدِّدَ تِ الْقِيمَةُ النَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِالْحُرْفِ
بِمِقْدَارِ أَلِفٍ وَاحِدَةٍ فِي ذِهْنِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْهُ لُ
عَلَيْهِ تَعْدِيدُ الْقِيمَةِ النَّمَنِيَّةِ النَّيْ يَسْتَغْرَ قُهَا فِي
مَدِّ صَوْتِهِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ أَلِفَيْنِ ، أَوْ ثَلَا مِنِ
أَلِفَاتٍ .

وَتَجْدُرُ الْمُلَاحَظَةُ فِي هَذَا الْبَابِ ، أَنَّ الظَّابِطَ الْحَقِيمَةِ الْبَابِ ، أَنَّ الظَّابِطَ الْحَقِيقِيَّ لِأَطْوَالِ الْلَيْةِ الظَّلَاثَةِ ، هُوَ ، أَنْ يُكُثِلَ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ سَمَاعِ الْمُجَوِّدِينَ الْمُحَقِّقِينَ ، اللهُ عَقِينَ فَي النَّجُوبِيدِ وَحُسْنِ الْاَدَاءِ ، ثُمَّ يُلْزِمُ الْبَارِعِينَ فِي التَّجُوبِيدِ وَحُسْنِ الْأَدَاءِ ، ثُمَّ يُلْزِمُ

نَفْسَهُ تَطْبِيقَ مَاسَمِعَهُ أَثْنَاءَ تِلَا وَتِهِ لِلْقُوْآنِ الْفُوآنِ الْفُوآنِ الْكَورِيمِ، بِصِفَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ ، حَتَّى الْكَورِيمِ، بِصِفَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ ، حَتَّى يُصْبِحَ لَهُ ذَلِكَ سَجِيَّةً وَعَادَةً ، لَا يَحِيدُ عَنْهَا وَلَا يَتِعَدَّاهَا بِأَيَّةٍ حَالٍ مِنَ لَا يُحْوَالِ.

هَاءُ النّسَمِينِ:
 هي: الْهَاءُ الزّائِدةُ ، الدّالّةُ عَلَى الْمُفْرَدِ
 الْمُذَكِّرِ الْغَائِبِ ، نَحْق: فَجَعَلَهُ - إِنّسُهُ رَبّهِ - مَالَـهُ - فِيسِهِ .

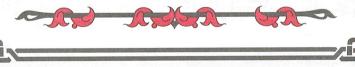
» حَالُ ٱلْوَصِّلِ : ِ * عَالُ ٱلْوَصِّلِ الْهُ إِنْ الْمُعَلِّلِ اللهِ ا

أَيْ : فِي حَالَةِ وَصْلِ ٱلْكَلِمَةِ بِكِلْمَةٍ تَلِيهَا.

حُرُوفِ الْمَتِ ثَلَا ثَهُ أَ، وَهْيَ الْأَلِفُ الْمُكَا وَمَا قَبْلَهُ مَفْتُ وِجًا اللَّهَ يَكُونَ الشَّاكِنَا وَمَا قَبْلَهُ مَفْتُ وِجًا اللَّهَ اللَّهَ مَا لَكُونَ السَّاكِنَتَانِ اللَّهَ وَالْوَاقُ السَّاكِنَتَانِ اللَّهَ وَالْوَاقُ السَّاكِنَتَانِ اللَّهَ وَالْوَاقُ السَّاكِنَتَانِ اللَّهَ وَالْمَحَانِ اللَّهَ وَالْوَاقُ السَّاكِنَتَانِ اللَّهَ وَالْمَحَانِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ ا

ٱلْوَاوِمَضْمُومًا، وَمَا قَبْلَ ٱلْيَاءِ مَكْسُورًا، نَحْوَ.

ضَرِيحٍ ، وُجُوهٌ ، وَسُقِيَتْ حُرُوفُ مَدِّ لِأُنْهَا تَخْرُجُ بِامْتِدَادِ وَلِينِ مِنْ غَيْرِكُا فَلَةٍ عَلَم ألِلسَانِ. هُمُنْ قُالْقُطْع: هِيُ الِّتِي ثُنْ سَمُ بِٱلْا شُكَالِ التَّالِبَ ءَ - أ - يَ -وَسُمِّيَتْ هَمْزَةُ قَطْعٍ، لِأَنَّهَا تَثْبُتُ إِذَاكَانَتْ وَسَطَّابَيْنَ كُلِمَتَيْنِ، فَيَنْقَطِعُ بِٱلتَّلَفُّظِ سَا الْحَرْفُ ٱلَّذِي قَبْلَهَ أَعِنِ ٱلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا. وَلِهَذَا فَإِنَّ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ يُنْطَقُ بِهَا دَائِمًا كَيْفَمَا وَقَعَتْ فِي ٱلْكَلَامِ ، سَوَاءً قُر أَتِ ابْتِدَاءً فِي كُلِمَتِهَا نَحْوَ: " أَنْعَمْتَ " أَوْ قُرِئَتْ كُلِمَتُهَا مَوْصُولَةً بِٱلْكَلَمَةِ ٱلَّتِي قَبْلَهَا نَحْيَ " قَدْأُفْلَحَ " وَكَذَلِكَ ٱلْحُكُمُ إِذَا كَانَتْ مُتَوسِطَةً فِي ٱلْكِلمَةِ



نَحْق: " بِأَحْكِم " أَقْ مُتَطِرّ فَةً نَحْق : "جَاءَ "

﴿ ٱلْقَلْقَلَةُ ؛

هِيَ : ظَاهِرَةٌ صَوْتِيَّةٌ ، لَهَا أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي ٱلسَّمْعِ، وَيَتِحُ تَطْبِيقُهَاعَلَى الْحَرْفِ ٱلْمُتَّوْمِفِ بِهَا إِذَا كَانَ سَا كِنَّا، وَذَلِكَ بِتَحْرِيكِ صَى سِه بِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ، يَنْطَلِقُ إِثْرَهَا صَوْتُهُ مِنْ مَخْرَجِهِ مُحْدِثُ انْبُرَةً صَوْتِيَةً بَارِزَةً. وَٱلْحُرُوفُ ٱلَّتِي تَتَّصِفُ بِٱلْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ وَ هُيَ مَجْمُوعَتُ فِي: " قُطْبُ جَدٍ ". وَهَذِهِ النَّطَاهِرَةُ النَّصَوْتِيَّةُ هِيَ رِفِي حَقِيقَةٍ ٱلْأَسْرِ. حِسُّ زَائِدٌ قَصِيرٌ جِدًّا يُضَافُ إِلَى صَوْتِ الْحُرْفِ الْسَّاكِنِ ، وَلَا يَحْمُلُ لِلَّا بِ ، "ٱنْفِكَا كِ عُضْوَيْ مَخْرَجِهِ، ٱنْفِكَاكًا سَي يعًا إِثْرَانْجِبَاسِهِمَالِإِ بْرَانِ صَوْتِهِ". وَحَتَّى نُدْرِكَ كَيْفِيَّةَ تَطْبِيقِ صِفَةِ ٱلْقَلْقَلْعَلَةِ عَلَى حُوْوفِهَا بِطَرِيقَةٍ عَمَلِيَّةٍ، نَصِفُ عَلَى سَبِيلِ ٱلْمِثَالِ - عَمَلِيَّةً قَلْقَلَةٍ حَرْفِ ٱلْبَاءِ

فِي نَوْهِ « أَلْأَبْتَرْ » « وَقَبْ » إِنَّ قَلْقَلَ لَهُ صَوْتِ ٱلْبَاءِ ٱلسَّاكِنِ، تَتَطَلَّبُ مِنَ ٱلْقَارِكِي ٱلْقِيَامَ بِجُهْدٍ صَوْتِيَّ زَائِدٍ. وَهَذَاالْجُهْدُ الْصَّوْتِ " يَتَمَثَّلُ فِي " انْطِبَاقِ ٱلشَّفَتَيْنِ عَنْ بَعْضِهِمَا ٱنْطِبَاقًا كَامِلًا ، يَعْقُبُهُ ٱنْفِصَالٌ وَٱنْفِكَاكُ سَرِيحٌ ، يَنْطَلِقُ ٱلصَّوْتُ لِإِثْرَهُ ، مُحْدِثًا نَبْرَةً صَوْتِيَّةً بَارِنَةً وَوَاضِحَدَّ فِي ٱلْسَّيْعِ، وَهَذِهِ ٱلنَّابُرَةُ ٱلْصَّقِ تِيَّةُ تُسَمَّى فِي أَصطِلَاجِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ" قَلْقَلَدَّ ". وحُرُوفُ ٱلْإِخْفَاء هِيَ: الْحُرُوفُ ٱلتَّالِيكَةِ : (ت ـ ث ـ ج ـ د ـ ذ ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـظ ـ ف ـ ق ـ ک تَجْمَعُهَا أَحْرُفُ أَوَا رُلِ كَلِمَاتِ هَذَا ٱلْبَيْتِ : صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصُ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا رِدُ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمَا

ٱلْإِخْفَاءُ:

هُو، قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِالتَّجُويِدِ، الْمُتَّفَوِ عَلَيْهَا بَيْنَ جَمِيعِ الْقُرَّاءِ، وَهِي مُرْتَبِطَةٌ ارْتِبَاطًا مَتِينًا مِنَ النَّاحِيةِ القَّطْبِيقِيَّةِ بِالنُّونِ وَالْمِيحِ الْقُرْدِ وَالْمِيحِ الْقُلْبِيقِيَّةِ بِالنُّونِ سَاكِنَةٍ تَلَاهَا السَّاكِنَةِ تَلَاهَا السَّاكِنَةِ التَّكْرِ السَّاكِنَةِ الدِّكْرِ حَنْ مُن حُرُوفِ الإِخْفَاءِ - السَّالِفَةِ الدِّكْرِ عَنْ مُن حُرُوفِ الإِخْفَاءَ مَعَ الْغُنَّةِ ، وَكُذَلِكَ يَكُونُ حُكْمُهَ الإِخْفَاءَ مَعَ الْغُنَّةِ ، وَكُذَلِكَ يَكُونُ حُكْمُهَ الإِخْفَاءَ مَعَ الْغُنَّةِ ، وَكُذَلِكَ الشَّارِينَةِ الشَّارِينَةِ الْمُنْ السَّاكِنَةِ الشَّارِينَةِ الْمُعَلِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعَلَّاء وَذَلِكَ الشَّارِينَةِ الْمُعَلِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعَلِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعَلِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعَلَّاء وَذَلِكَ الشَّارِينَةِ الْمُعَلِيمِ السَّاكِنَةِ الْمُعَلِيمِ الْمُنْ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُنَاءِ وَذَلِكَ الْمُعَلِيمِ الْمَاءِ .

قَهَذَا تَوْضِيحُ لِلْكَيْفِيَّةِ ٱلَّتِي يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا تَطْبِيقُ الْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى صَوْقِي النُّوبِ تَطْبِيقُ الإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ عَلَى صَوْقِي النُّوبِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ .

أَمَّا يِأُلْيَسْبَةِ لِلتُّونِ السَّاكِنَةِ فَهُوَعِبَارَةٌ عَنِ النَّعَارِبَةِ مِزَ عَنِ السَّاكِنَةِ ، عَارِبَةٍ مِزَ عَنِ النَّعْدِيدِ ، عَلَى حَالَةٍ بَيْنَ الإِظْهَارِ قَ الْإِدْ غَامِ التَّشْدِيدِ ، عَلَى حَالَةٍ بَيْنَ الإِظْهَارِ قَ الْإِدْ غَامِ مَعَ بَقَاءِ الْخُنَةِ بَارِزَةً فِي الْحَرْفِ الْمَحْفِقِيّ .

وَ لَا يَتَأَتَّ تَطْبِيقُ ذَلِكَ بِصِفَةٍ عَمَلِيَّةٍ لِلَّابِ، " تَعَمُّدِ ٱلْقَارِئُ وَمُنعَ لِسَانِهِ - زَمَنَ لِرَادَتِهِ تَطْبِيقَ الْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ لِلنُّونِ - عَلَى مَخْ رَج أَكَوْ فِ ٱلْمُوَالِي لَهَا، وَمُبْرِزًا فِي آنِ وَاحِدٍ صَوْتَ ٱلْغُنَّاةِ مِنَ ٱلْخَيْشُومِ". وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ إِلْإِخْفَاءِ مَعَ ٱلْغُنَّةِ لِلْمِيم انشَاكِنَةِ، فَالرَيْتَأَتَّ إِلَّا بِ: "حِرْصِ الْقَارِئُ تَعَلَى عَدَمِ ٱنْطِبَاقِ ٱلشَّفَتَيْنِ ٱنْطِبَاقًا كَامِلَّا نُصَلَ ٱلتُطْقِ بِٱلْمِيمِ كَمَا لَقْ كَانَتْ مُظْهَرَةً ". هِيَ ، صَوْتُ أَغَنُّ ، يَبْرُزُمِنَ ٱلْخَيْشُومِ - ٱلَّذِي هُوَ: أَقْصَى ٱلْأَنْفِ - وَهِيَ صِفَةٌ لَا زِمَتِ لِلتُّونِ وَٱلْمِيمِ إِذَا تَحَرَّكُنَّا أَقْ سَكُننًا . هُوَّ. " نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرُ الإشمِ لَفْظًا، وَتُفَارِقُهُ كِتَابَةً وَوَقْفًا " وَهِيَ عِبَارَةً"

عَنْ فَتْحَتَيْنِ، أَوْضَمَّتَيْنِ، أَوْكُسْرَتَيْنِ، نَحْقَ: أَفْوَاجًا، خَلْشِعَةٌ، عَيْنِ. وَيَأْخُذُ ٱلتَّنُوبِينُ - مَعَ أَحَدِ حُرُوفِ ٱلْهِجَاءِ

وَيَاخَذُ الْتَنْوِينَ ـ مَعَ أَحَدِ حُرُوفِ الهِجَاءِ بَعْدَهُ ـ جَمِيعَ أَحْكَامِ النَّونِ السَّاكِنَةِ سَـوَاءً بِسَـوَاءٍ.

﴿ ٱلْإِدْعَنَامُ :

هُوَ: ﴿ إِدْ خَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ ، وَجَعْلُهُ مَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الْحُرْفِ الثّانِيّ. وَيُقَا بِلُهُ الإضْهَالُ ، وَهُوَ: النُّمُحَا فَظَهُ عَلَى بَيَانِ صَوْتِ الْحُرْفِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهِ ، وَلِح الْقَائِمِ عَلْمَ النَّطُوقِ بِهِ ، وَلِح الْقَائِمِ عَلَى جَالِهِ .

هُوَ: " قَلْبُ ٱلنُّونِ ٱلشَّاكِنَةِ أَوِٱلتَّنُونِ مِيمًا خَالِصَةً مِعَ إِبْرَازِٱلْغُنَّةِ ".

التَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ ؛

يُرَادُ بِهِ:" تَغْيِيرُ صَوْتِ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُحَقَّقَةِ

لَفْظًا وَكِيَّا بَدٌّ."

فَإِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً فَإِنَّهَا تُسَهَّلُ بِيْنَهَا وَبِيْنَ الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا، وَهُوَ الْأَلِفُ. وَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، فَإِنَّهَا تُسَهَّلُ بَيْنَهَا وَهِي الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا وَهِي الْمُيَاءُ، وَبَيْنَ الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا وَهِي الْمَيَاءُ، وَبَيْنَ الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا وَهِي الْمَيَاءُ، وَإِذَا كَانَتُ مَضْمُومَةً فَإِنَّهَا تُسَهَّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِ لَنْ الْوَاوِلِهُ جَانَسَتِهِ لِحَرَكَتِهَا وَبَيْنِ لَلْمُعْلَمُ الْمُأْلِقَالِ لَمْجَانِسَتِهِ لِحَرَكَتِهَا وَهُا اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

يُوَادُ بِذَلِكَ : أَطْوَالُ ٱلْمَدِّ ٱلْمَعْرُ وَفَقِهِ وَهِيَّ ٱلْمَدُّ بِمِقْدَارِ أَلِفِ، أَقْ بِمِقْدَارِ أَلِفَيْنِ، أَقْ بِمِقْدَارِ ثَلَا ثِ أَلِفَاتٍ،

الإَّفْلهَالُهُوَ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى بَيَانِ صَوْتِ الْحُوْفِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى بَيَانِ صَوْتِ الْحُوْفِ السَّاكِنِ، أَشْنَاءَ الْتِقَائِدِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُوْوفِ فِي السَّطْقِ، وَلَا يَتِمُ ذَ لِكَ اللَّابِ. " إِخْرَاجِهِ مِنْ النَّطْقِ، وَلَا يَتِمُ ذَ لِكَ اللَّابِ. " إِخْرَاجِهِ مِنْ مَخْرَجِهِ الْمُحَدَّدِ، وَفَصَمْلِ صَوْتِهِ عَنْ صَوْبِ

ٱلْحَرُفِ ٱلَّذِي كِلِيدِمِنْ غَيْرِ وَقَٰفٍ سَكْتِ عَلَيْكِ. الْإِدُّ غَامُ مَعَ ٱلْغُنَّةِ: هُوَ: حُكُمُ مِنْ أَحْكَامِ ٱلنَّوُنِ ٱلسَّاكِنةِ وَال قَذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ أَيِّ مِنْهُمَا حَرْفُ مِنْ حُرُوفِ اللهِ دْعَام بِغُنَّةٍ وَهِيَ أَلْيَامُ وَأَلَثُولِ رُ وَأَلْمِيمُ وَٱلْوَاقُ، مِثْلَ: " مَنْ يُؤْمِنُ ، لِن نَّشَاأً ، مِن مَّآءٍ ،مِنْ قَالٍ. وَ يُعَبِّرُ عَنْهُ بِ : الإِدْ غَامِ ٱلْمَحْضِ، وَالإِدْ غَامِ ٱلنَّاقِصِ، وَٱلإِدْ غَامِر بِغَيْرِغُنَّةٍ. وَهُوَفِي ٱلْعَالِب يُطَبَّقُ عَلَى ٱلنَّوُ نِ السَّاكِنَةِ وَ ٱلتَّنْوِينِ إِذَا أَتَى بَعْدَ أُحَدِهِمَا (رَاءٌ أُولَامٌ): غَفُو رُ رَّحِيمٌ، , ٱلْمُتَتَابِعُ: هُوَكَّابَةُ التَّنوينِ بِشَكْلٍ مُتَتَابِعٍ:

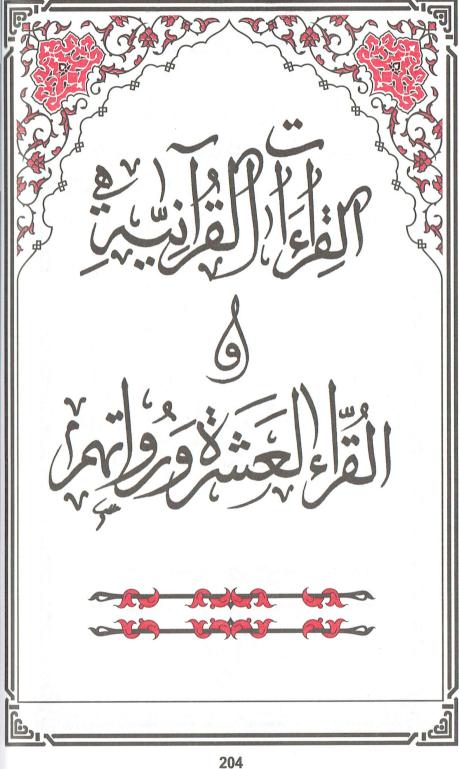
بشُكْلِمُرَكِّب خِيمُ مَوْتِ ٱللَّامِرِ فِي ٱسْمِ الْجُلَاكِ آللَّهُ» لِإِذَا سُبِقَ بِحَرُفٍ مَضْمُ ومِ أَقْ عَنْهُ مَ فَتُوجِ نَحُقَ. " تَالَّلَهِ، عَبْدُ اللَّهِ» هِيَ ٱلْيَاءُ ٱلْمُتَطِرِّفَةُ ٱلزَّائِدَةُ فِي ٱلتِّلَاوَةِ عَلَى رَسْمِ ٱلْمُصَاحِفِ ٱلْعُثْمَانِيَةِ ، مِثْ يَأْتِ الدَّاعِ لِيسْرِ ع

ٱلنُّونُ ٱلْمُعْرَاةُ مِنَ ٱلسُّكُونِ :

الْمِيمُ ٱلْمُعْرَاةُ مِنَ ٱلشُّكُونِ ؛

هِي ٱللهِ الشّاكِنَةِ ٱلَّتِي حُذِفَ مِنْهَا سُكُونُهَا وَذَلِكَ لِلْإِ شَارَةِ إِلَى الْقَاعِدَةِ اللّهِ شَارَةِ إِلَى الْقَاعِدَةِ النّطُقِيّةِ ٱلَّتِي تُنَاسِئِهَا أَشْاءَ وَصْلِهَا النّطُقِيّةِ اللّهِ النّطَقِيّةِ اللّهِ عَلْمَا اللهُ عَرْفِ اللّهِ عَلْمَا اللهُ عَلْمَا اللهُ عَرْفِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَا اللّهُ عَلْمَا اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمَا اللّهُ عَلْمَا اللّهُ اللّهُ عَلْمَا اللّهُ عَلْمَا اللّهُ اللّهُ عَلْمَا اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا





قبل الشّرع في النّعرليف بالقراء العشرة ورواتهم نوردُ بعض المعلومات الهامّة التي لا يمكن لحافظ ولالتالي القرآن الكريم أن يستغنيّ عنها أو أن يجهلها .

القراءات القرآنية

القراءات جمع قراءة، والقراءة بمعنى وجه مقروع به، وبمعنى أوضح فإن كل كلمة قرآنية لها أكثر من وجه في طريقة أدائها والتلفظ بها، يصبح كل وجه منها يسمى قراءة الكنها قد تكون قراءة متواترة ، أي أنها منقولة عن رسول الله صلى الله عليه وَسَلَّم بسند محيح متواتره (١) وغالب القراءات كذلك، وقد تكون صحيحة السند، لكنها له مع قد تكون معيحة السند، لكنها له تبلغ درجة التمات، وقد تكون صحيحة السند، لكنها

لم تبلغ درجة التواتر، وقد تكون شاذة ، وهي التي لم يصح سندُ ها إلى رَسُول الله عَلَيه المسلمة والسلام

وَسَبِ نشأة هذه القراءات، أنّ العرب الّذِينَ أنزل اليهم القرآن الكريم كا نوامختلفي اللهجات، متعدّدي اللّغات، ومن أجل ذلك أنزل الله تعالى كنابه على لهجات العرب ليتمكّنوا من قراءته إذ لو أنزله تعالى بلهجتم واحدة ، لحال ذلك دون قراءته والانتفاع بلهجتم واحدة ، لحال ذلك دون قراءته والانتفاع

التواتر: أن يروي القراءة جماعة عن جماعة عن شالهم، لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن رسول الشرصتي الشر عليه وسلم بدون انقطاع في السند.

بهدايتد، فكانَ الرَّسُولِ اللَّهُ عُلِيمُ يقرأَ القرآنَ عَلَى العرب بلهجاتهم المختلفة، ليسهُل عَلَى كلَّ قبيلة تلاوته بسا يوا فق لهجتها.

وقد تلقى الصحابة الكرام من عند رسوالله ملكى القرآن الكريم بقراء الدختلفة، فلم يضيعوا منه جلة، ولم يغفلوا منه كلمة، ونقله عن الصحابة التابعون على هذا الوجه من الإحكام والاتفان. ثمّ إنّ جَمَاعة من التّابعين وأتباع التّابعين كرّسوا حيا تهم، وأفنواأ عارهُم في قراءة القرآن و إقرائه وتعليمه وتلقينه، وَعُنُوا كلّ العناية بضبط ألفاظه، وتحرير قراء اته، حتى كلّ العناية بضبط ألفاظه، وتحرير قراء اته، حتى مارُوا في ذلك أئمة يقتدي بهم، وينقل القرآن عنهم ولتصديه مراذلك نسبت القراءة إليهم فقيل، قراءة فلارن كذا، فنسبة القراءة إليهم نسبة ملازمة ودوام، ونسبة تشريف وتكريم اليهم.

وَمِنَ هَوُلاءِ الَّذِينِ انقطعوا لتعليم القرآن الكريم وتلقينه: القرّاءُ العشرةُ ورواتُهم، حيث أنّ لكلّ قاريُ منهم راويان مشهُوران، له نشرا قراءته بعده بين النّاس.





• 1 - نافع المد في : ابن عبد الرحمان بن أبي نعيم ، أبورويم الليثي أصله من أصبهان (ولد سنة : 70 وتوفي سنة : 169 وراوياه ، قالون وورش .

. قالون: أبوموسى، عيسى بن مينا المدني (ولد سنة 120 و وقى سنة 220 هـ).

. ورش : عثمان بن سعيد (ولد سنة : ١١٥ وتوقي سنة:

- (-2197

• 2- ابن كثير المكي ؛ عبد الله ، أبومعبد العطّار الدّاري الفارسي الأصل (ولدسنة : 45 وتوفي سنة 120هـ) وراوياه : البرّي وقُنبُ ل .

. الْبَرِّي : أحمد بن محد بن عبد الله، أبو أكسن ، الفارسي الأصل، (ولد سنة : 170 و توفي سنة : 250 هر)

. قُنْبُل : مُحمّد بن عبد الرّحمان المخزوي، أَبُوع مرو المَكِي الملقّب بقُنبُل (ولدسنة : 195 وتوفيّ سنة :

• 3 - أبوعمروبن العلاء : التميمي المازني البصري (ولد سنة : 68 وتوفي سنة : 154هـ) وراوياه : الدوري والسوسى .

. الدُّورِي أبو عَمْر وحفص بن عمر بن عبد العـزيز البغدادي النّحوي (تُونيُّ سنة : 246 هـ).

. السوسي : أبوشعيب صالح بن زياد بز عبدالله. السُّوسي (توفي سَنة : ١٥٤ه)

· 4 - ابن عامرالدمشقى : عبد ألله بنعام اليَحْصُبي (وُلد

سَنة ،8٥ وتوفيَّ سنة : 118هـ) ورَأْوَلِه :هشَّام، وابْ ذَكْوان .

هشام ، ابوالوليد هشام بن عمّار السّلمي الدمشقي ولدسنة ؛

153 توفي 245 هـ)

· ابن ذَكُوَّان · أَبُوعمر وعبد الله بن أحمد القُرَشي الدمشقي (ولدسنة: 173 وتوفي سَنة : 242هـ)

• 5 ـ عاصم الكوفي : أبو بكر، عاصم بن أبي النَّجود الأسدي الكوفي (توفي سنة: 127هـ). وراوياه ، شعبة ، وحفص

. شعبة ، أبوبك شُعبة بن عيّاش بن سالم الكوفي الأسدي

(ولدسنة : 95 وتوفي سند : 193ه).

. حفص: ابوعمرو بحفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي (ولدسنة : ٥٥ وتوفي سنة ، ١٥٥ هـ)

• 6 - حمزة الكوفي ؛ أبوعمان ، حمزة بن حبيب الزيّات

(ولِد سنة : 80 وتوفي سنة : 156هـ) وراوياه :خلف وخالرد .

خلف ، أبومحمد الأسدي البزّال لبغدادي (ولدسنة: 150 وتوقي سنة 229ه).

خلاد، أبوعيسى،خلاد بن خالدالشيباني (توفي سنة،

لله - المكسائي الكوفي: أبوإ كمسن، علي بن حمزة، فارسي الأمل (ولد سنة: 199 وتوفي سنة: 189هـ) وراوياه: الله والدّوري

. الليث: أبوأكارث ، الليث بن خالد البغدادي (توفي سنة: 240) . الدوري: هونفسه حفص الدوري راوي أبي عمر والبصري. . 8 - أ يوجع في : يزيد ابن القعقاع المخزومي المدني ر توقّي سَنة : ١٥٥هـ) وراوياه ؛ عيسى ابن وَرُدَ ان، وابن جمّان. · علىسى بن وَرُدُانِ : أبواكارِث المدني (توقي سنة: 160هـ) . · ابز جمّان: أبوالرّبيع، سليمان بن مسلم بن جمّاز المدني (توفي سنة : 170هـ) و و ـ يعقوب ، أبوتخد، يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن أبي إسحاق الحصر في البصري (ولدسنة، ١١٦ وَوفي سنة : 205 هر) وراوياه : رُوَيس وَرُوح. رُ وَبِيسٍ : أَ بِوعِبِداللَّهِ ، مُحَّدِبِنِ الْمَتَوكَّلِ الْبَصْرِي (مَعْ فِي سنة: 38\$) روح: أبواكس ، روح بن عبد المؤمن البَصْري (توفي سنة 234ه) ا فهوراويته حمزة صاحب القراءة السادسة. وراوباه السعاق ولدرس إسحاق؛ أبويعقوب، إسحاق بن إبراهيم بن عثمان البغدادي، (توفي سنة : 286هـ) . . إدريس : أبوأ حسن ، إدريس بن عبد الكرم أكداد البغدادي، (ولدسنة: 189 وتوقي سينة: 292هـ). THE PLANT

الفهارس

فهرس بأشماء الشور				
الصنغير	السُّونة	الصفحة	الشوع	
128	العاوت	18	الفائخي	
132	المتاد	20	الذَّبِ	
134	البيّن	30	النّازعات	
138	الزّلزلت	40	mic	
142	العاديات	48	التكوليب	
144	القارعي	56	الإنفطاء	
148	التكا ث	60	الطففين	
150	العيما	70	الانشقاف	
152	الهمنة	76	البريح	
154	الفيك	82	الظاروب	
156	قريش	86	حادثا	
156	الماعوب	92	الغاشيت	
160	الكوب	96	الفج	
160	الكافنوب	104	البلد	
162	النص	110	الشمس	
164	المسك	114	الليك	
166	الاخلاص	118	الضحما	
168	الفاوت	122	الشرح	
170	النّاس	124	القين	

فهرس الملحقات وأنجداول المصاحبة للمنصحف المنعاتم			
الصغية	الموف		
3	والمقدّمة		
13	. كيفية التعامل مع المصحف المُعلم		
172	، دُعاء ختم الفرءان		
175	• قواعد رسم القران واصطلاحات الفط		
176	• امطلاحات الضبط والتسمر		
182	ا الجداول المصاحبة		
184	ه الفرق بين القاءة والرواية والطريق		
185	• التّعريف بالإمام نافع والإمام قالون		
187	 التعريف بأبي نشيط الرامي عن قالون 		
187	• شرح المفردات الإصطلاحيت		
187	، التُنخيب		
188	. الكسر أنخالص أوالضم أنخالص		
188	، الشِّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
188	• همزة الوصل ل		
189	، الشرقيق		
190	. تحقيق صوت الهمينة		
190	. إخراج الضّاد من مخرجها		
191	، مدالمتون بمقدار الفي أو ألفين ا اوثلاث الفات		
193	هاء القبيري		
193	ه حال الوصل		
193	• حرف المستد		

فهرس الملحقات والجداول المصاحب		
القنفى	الموضوع	
194	ه هم زة القطع	
195	القلق لة.	
196	. لاخفاء وحروف	
198	الغنّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
198	التّن وين	
199	المراق المسلمة	
199	الْغَ لُنُ	
199	التسهيل بن بين	
200	وال القلافة	
200	٠١٧ ظهـ ار	
201	• ألا د غام مع الغنّة والإدعام الكامل	
201	• التُتوبن المتنابع والمركب	
202	التّغليّ فل التّغلي الله التّغلي الله التّغلي الله التّغلي الله التّغلي الله الله الله الله الله الله الله ال	
202	الياء الزّائي تُ	
203	م النُّونِ للحراة من السَّكون	
203	و المبيم المعلة من الشكوب	
204	و القراعات القلكنية والعراء العزرة	
210	ورقاتهم ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	

